

## Samedi 29 juin 2019 Heure d'orgue Elie Jolliet Berne

Johann Sebastian BACH

(1685-1750)

Toccata, adagio et fugue en do majeur

BWV 564

Georg BÖHM

(1661-1733)

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

(6 variations)

Max REGER

(1873-1916)

Schmücke dich, o liebe Seele op.

67/34

Paul HINDEMITH

(1895-1963)

2<sup>ème</sup> sonate pour orgue:

I. Lebhaft

II. Ruhig bewegt

III. Fuge: Mäßig bewegt, heiter

Franz Josef BREITENBACH

(1853-1934)

Fantaisie pastorale sur des Motifs et Chansons Suisses et orage dans les

Alpes op. 15

Prochains concerts: samedi 6 juillet

17h : carillon, Vincent Thévenaz, carillonneur titulaire 18h : orgue, Su-One Park (Daegu, Corée du Sud)



Elie Jolliet

Elie Jolliet est un musicien suisse, musicien d'église à la paroisse réformée de Köniz (Kirchenkreis Mitte) et organiste assistant à Saint-François à Lausanne. Il a terminé ses études en 2018 avec un *Master of Arts in Music Performance* dans la classe de Benjamin Righetti à la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) « avec distinction » et prix. Il voue une attention particulière à la musique baroque, au clavecin et à la direction chorale (diplôme « certificat CH I » en novembre 2018).

Il mène une importante activité de concerts en tant que soliste, continuiste, accompagnateur et aussi organiste d'orchestre ainsi que directeur choral.

Il était lauréat et boursier du concours instrumental du pourcentculturel Migros pour l'année 2016 et finaliste du concours d'orgue Mendelssohn à Aarau en 2015.

Outre la pratique musicale, il s'intéresse à la musique d'église en général. Il est un rédacteur régulier de la revue *Musik und Gottesdienst* et est membre du directoire du Cercle international d'études hymnologiques.

www.eliejolliet.ch

Suivez nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch ou à l'accueil du concert!