

Samedi 3 août 2019  
Heure d'orgue

*Katja Sager*  
*Zurich*

Nicolas de GRIGNY  
(1673-1703)

Veni Creator :  
*(Plein Jeu) en taille à 5 – Fugue à 5 –  
Duo – Récit de Cromorne – Dialogue sur  
les grands jeux*

Gabriel PIERNÉ  
(1863-1937)

Prélude op. 29 n°1

César FRANCK  
(1822-1890)

Prélude, fugue et variation op. 18

Joseph JONGEN  
(1873-1953)

Menuet-Scherzo op. 53 n°3

Chant de Mai op. 53 n°2

Johann Sebastian BACH  
(1685-1750)

Pièce d'Orgue BWV 572  
*Très vite*ment – *Gravement* –  
*Lentement*

Guy BOVET  
(né en 1942)

Hamburger Totentanz  
(Troisième Prélude Hambourgeois)

Prochains concerts : samedi 10 août  
*17h : carillon, Machi Tonaka – 18h : orgue, Vincent Genvrin (Dieppe)*



## *Katja Sager*

Katja Sager est née et a grandi à Moscou. Elle effectue des études de piano et obtient son diplôme avec distinction au Conservatoire et à l'Académie de musique Gnessin.

Elle vient ensuite s'installer en Suisse. Elle obtient un diplôme de soliste de piano avec Karl-Andreas Kolly à la *Hochschule für Musik* de Winterthur. Elle entreprend des études d'orgue avec Elisabeth Zawadke à la *Hochschule für Musik* de Lucerne puis obtient un *Master of Performance Orgel* (avec distinction) avec Andreas Jost et Tobias Willi à la *Hochschule der Künste* de Zurich. Elle suit des master classes avec Michael Radulescu et Andrés Cea Galán.

Elle mène une activité de concertiste en Suisse et à l'étranger, notamment au Congrès international de l'orgue à Zurich, à l'orgue de la Tonhalle et au Grossmünster. Elle consacre également une partie de son temps à la musique de chambre.

Elle vit près de Zurich et est l'organiste principale de St. Michael à Dietlikon (Zurich).

<https://katja-sager.ch>

Suivez nos activités sur [facebook.com/concerts.cathedrale](https://facebook.com/concerts.cathedrale) ou en vous inscrivant à notre newsletter sur [www.concerts-cathedrale.ch](http://www.concerts-cathedrale.ch) ou à l'accueil du concert !