

Samedi 24 août 2019  
Heure d'orgue

*Peter Holder*

*Londres*

William HARRIS  
(1883-1973)

Flourish for an Occasion

Herbert HOWELLS  
(1892-1983)

Master Tallis's Testament

Felix MENDELSSOHN  
(1809-1847)

Sonate n°6 en ré mineur op. 65/6 :  
– *Choral et variations : andante  
sostenuto – allegro molto*  
– *Fuga : sostenuto e legato*  
– *Finale: andante*

Franz LISZT  
(1811-1886)

Après une Lecture de Dante : Fantasia  
quasi Sonata  
(*transcription pour orgue de Helmut  
Deutsch*)

Prochains concerts : samedi 31 août  
*17h : carillon, Franz Josefowski*  
*18h : orgue, Olga Grigorieva (Genève)*



## *Peter Holder*

Après avoir été de 2014 à 2017 organiste en second de la cathédrale Saint-Paul, Peter Holder est actuellement organiste en second de l'abbaye de Westminster et organiste principal pour les offices quotidiens, les concerts, les enregistrements et les cérémonies officielles. Il est par ailleurs l'assistant de James O'Donnell, chef du célèbre *Abbey Choir*.

Peter Holder est également *organ tutor* à la *Royal Academy of Music*, là-même où il avait effectué ses études couronnées par de nombreux prix. Il s'est ensuite perfectionné auprès de David Titterington, Jon Laukvik et Patrick Russill, ainsi qu'avec Thierry Escaich pour l'improvisation. En 2016, il a été élu membre associé de la *Royal Academy of Music*.

Concertiste international, Peter se produit en récital dans de nombreux pays. Son premier enregistrement, réalisé sur l'orgue historique de l'abbaye de Neresheim, en Bavière, présente des œuvres de la famille Bach, de Mozart et de Rinck. Il participe régulièrement à des émissions de radio et de télévision de la BBC.

Suivez nos activités sur [facebook.com/concerts.cathedrale](https://facebook.com/concerts.cathedrale) ou en vous inscrivant à notre newsletter sur [www.concerts-cathedrale.ch](http://www.concerts-cathedrale.ch) ou à l'accueil du concert !