

Samedi 31 août 2019 Heure d'orgue Olga Grigorieva Genève

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Partite diverse sopra *Sei gegrüßet, Jesu gütig* BWV 768

Marco Enrico BOSSI (1861-1925)

Allegretto op. 92 n°3 Scherzo op. 49 n°2

Naji HAKIM (né en 1955) Le Bien-Aimé. Suite Symphonique pour Orgue :

- J'ai trouvé celui que mon cœur aime
- Notre joie et notre allégresse
- Viens, mon Bien-Aimé
- Avant que souffle la brise du jour
- Son aspect est celui du Liban, sans rival, comme les cèdres
- Ses traits sont des traits de feu
- Voici qu'il arrive sautant sur les montagnes, bondissant sur les collines

Prochaine heure d'orgue samedi 7 septembre à 18h : Marcelo Giannini (Genève)



Olga Grigorieva

Olga Grigorieva est née en Russie où elle entreprend des études de piano. En 1982 elle obtient le Diplôme d'enseignement et le Diplôme de Soliste au Conservatoire de Saratov.

Attirée plus tard par l'orgue, elle obtient son Diplôme au Conservatoire de Nijni Novgorod dans la classe de Galina Koslova. En 1996 elle est finaliste du concours d'orgue de Russie. Elle participe à des master-classes d'orgue avec Rudolph Heinemann, Hans Fagius et Olivier Latry.

Olga Grigorieva continue ses études d'orgue au Conservatoire de Musique de Genève dans la classe de Lionel Rogg où elle remporte un Premier Prix de Virtuosité en 2002 et un Diplôme d'Enseignement en 2004.

Elle travaille ensuite le clavecin au Centre de Musique Ancienne avec Marinette Extermann.

Elle a donné récemment des récitals à Paris (Cathédrale Notre-Dame, Église Luthérienne), à Moscou, à la Cathédrale de Genève et dans plusieurs villes de Suisse.

Depuis 2000, elle est organiste titulaire du Temple du Petit-Saconnex.

Suivez nos activités sur <u>facebook.com/concerts.cathedrale</u> ou en vous inscrivant à notre newsletter sur <u>www.concerts-cathedrale.ch</u> ou à l'accueil du concert!