



Samedi 7 septembre 2019

Heure d'orgue

Marcelo Giannini

Genève

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

Prélude et fugue en ut majeur BWV 547

Huit chorals de l'*Orgelbüchlein*:

- Jesu, meine Freude BWV 610
- Wir Christenleut BWV 612
- O Lamm Gottes, unschuldig BWV 618
- O Mensch, beweine dein' Sünde gross BWV 622
- Heut triumphieret Gottes Sohn BWV 630
- Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist BWV 631
- Wenn wir in höchsten Nöten sein BWV 641
- Ach wie nichtig, ach wie flüchtig BWV 644

Passacaille et fugue en ut mineur BWV 582

Prochain concert : samedi 14 septembre à 18h
Andrea Boniforti (Genève)



Marcelo Giannini

Marcelo Giannini a commencé ses études d'orgue et de clavecin au Brésil, son pays natal. Il a ensuite étudié avec Karl Richter à Munich avant de conclure ses études au Conservatoire de Genève avec un Premier Prix de Virtuosité dans la classe d'orgue et d'improvisation de Lionel Rogg.

Il donne des récitals d'orgue dans de nombreux pays d'Europe, d'Amérique et d'Asie et collabore comme organiste et claveciniste avec diverses formations, en particulier l'Ensemble Vocal de Lausanne et le Chœur Gulbenkian de Lisbonne, dirigés par Michel Corboz, qu'il a accompagnés dans de nombreuses tournées en Europe, au Japon et aux USA.

Pendant de nombreuses années, il a dirigé la Chorale Faller à La Chaux-de-Fonds. Avec cet ensemble, il a interprété quelques œuvres majeures du répertoire sacré.

Il a enregistré divers CDs d'orgue en Suisse et au Brésil (œuvres de Bach, Franck, Reger et Alain). Il a participé également à plusieurs enregistrements de l'Ensemble Vocal de Lausanne et de l'Orchestre de la Suisse Romande.

Il enseigne la basse continue et l'improvisation au Département de Musique Ancienne de la Haute École de Musique de Genève et est organiste titulaire du temple de Carouge GE.

Suivez nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch ou à l'accueil du concert !