

Samedi 4 juillet 2020  
Heure d'orgue

*Willibald Guggenmos*  
*Saint-Gall*

Charles-Marie WIDOR  
(1844-1937)

Extraits de la 4<sup>ème</sup> symphonie en fa mineur,  
op. 13 :

- Toccata
- Andante cantabile
- Final

Ludwig SCHMIDTHAUER  
(1882-1956)

Thème et variations en la mineur

Charles TOURNEMIRE  
(1870-1939)

Alléluia n°4  
extrait de l'Orgue mystique, op. 57  
(Dominica VII post Pentecosten)

Sigfrid KARG-ELERT  
(1877-1933)

Pastel en fa dièse majeur, op. 92/3

Olivier MESSIAEN  
(1908-1992)

L'ange musicien  
extrait de l'opéra *Saint François d'Assise*

Jean LANGLAIS  
(1907-1991)

Incantation pour un jour Saint

Prochains concerts : samedi 11 juillet 2020  
17h : carillon, Valentin Villard (Pont-la-Ville)  
18h : orgue, Pascale Rouet (Charleville-Mézières)



## *Willibald Guggenmos*

Né en Allemagne, Willibald Guggenmos débute ses études musicales à Augsburg. Il entre un peu plus tard à la prestigieuse *Hochschule* de Musique de Munich où il obtient trois diplômes de master pour le piano, l'orgue et la direction. De 1984 à 2001, il est organiste de St Martin à Wangen/Allgäu où il dirige un riche programme musical. En 1985, il interprète l'œuvre intégrale d'orgue de Bach en 14 récitals. Après cela, durant trois ans, il est organiste et coordinateur de la musique à la cathédrale Notre-Dame de Munich. En Janvier 2004, Willibald Guggenmos est nommé organiste de la cathédrale de St-Gall, la plus grande cathédrale baroque de Suisse. Sa carrière de concertiste le conduit dans de nombreux pays. Il parcourt l'Europe, les Etats-Unis, le Canada, se rend également en Russie, aux Bahamas, en Australie, Nouvelle Zélande, Hong Kong. Il est entre autres invité à Notre-Dame de Paris, St-Paul de Londres, la cathédrale de Séville, à Zurich, Bruxelles, Messine, Cologne, Varsovie, Riga, Reykjavik, San Francisco, Ottawa, Sydney et Melbourne, l'Oratoire Saint Joseph à Montréal, etc. Dans le New York Times, Bernhard Holland évoque à son propos sa «*fantastic technique and dazzling musicianship*». Son très important répertoire inclut l'œuvre complète de Bach, Franck, Liszt, Mozart, Mendelssohn, Brahms, Boëllmann, Duruflé, Max Reger, Marcel Dupré et Olivier Messiaen. Willibald Guggenmos a été enregistré dans de nombreux pays par les télévisions et radios. Ses CD ont été enregistrés sur d'importants instruments de Suisse, mais également en Espagne sur le Cavallé-Coll de Azcoitia, ou l'orgue légendaire Hill du Town Hall de Sydney.

[www.willibald-guggenmos.de](http://www.willibald-guggenmos.de)

Vous pouvez suivre nos activités sur [facebook.com/concerts.cathedrale](https://facebook.com/concerts.cathedrale)  
ou en vous inscrivant à notre newsletter sur [www.concerts-cathedrale.ch](http://www.concerts-cathedrale.ch)