



CATHEDRALE DE GENÈVE

Festival Vierne

Mardi 6 octobre 2020 à 20h

Jonathan Scott

artiste en résidence du Bridgewater Hall
à Manchester (Grande-Bretagne)

*Vierne et la miniature, un art de la finesse et du détail
sur des instruments historiques aux timbres chatoyants*

**Orgue Walcker (1888) de la Chapelle des Macchabées
et Harmonium Mustel (1905)**

LOUIS VIERNE

(1870-1937)

24 Pièces en style libre op. 31 (1913-1914)

(extraits) :

HARMONIUM

Cortège (à Augustin Barié)

ORGUE

Préambule (à Albert Ribollet)

Scherzetto (à Alexandre Cellier)

HARMONIUM

Berceuse [sur les paroles classiques] (à ma fille Colette)

Postlude (à Émile Poillot)

ORGUE

Arabesque (à Émile Bourdon)

Élégie (à Georges Kriéger)

Prélude (à Nadia Boulanger)

HARMONIUM

Divertissement (à Joseph Bonnet)

Pastorale (à Roger Boucher)

Choral (à Joseph Boulnois)

ORGUE

Lied (à Paul Fauchet)

Épitaphe (à Alphonse Schmitt)

HARMONIUM

*Carillon [sur la sonnerie du Carillon de la chapelle du
Château du Longpont (Aisne)] (à mon frère René Vierne)*