



Samedi 12 juin 2021
Heure d'orgue

Christoph Bossert
Würzburg

Johann Ulrich STEIGLEDER
(1593-1635)

Extraits des *40 variations sur*
« Vater unser im Himmelreich » :
– Variations 14, 39, 40

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

Extraits du *Clavier bien tempéré*, livre 1 :
– Prélude et fugue en ré majeur
– Prélude et fugue en la mineur

Felix MENDELSSOHN
(1809-1847)

Extrait des *Six Préludes et Fugues* op. 35
pour piano :
– Fugue en mi mineur op. 35 n°1

Christoph BOSSERT
(né en 1957)

Trois chorals extraits de
Orgelchoräle mit Interludien (1989) :
– Wachet auf! ruft uns die Stimme
– Gott ist gegenwärtig
– Du großer Schmerzensmann

Max REGER
(1873-1916)

Fantaisie sur le choral
« Freu dich sehr, o meine Seele »

Prochains concerts, dans le cadre de la Fête de la Musique :
vendredi 18 juin 2021, *Arthur Saunier* (chapelle des Macchabées) à 19h
samedi 19 et dimanche 20 juin 2021 à 18h
Humberto Salvagnin (Genève)



Christoph Bossert

Né à Schwäbisch Hall (Allemagne) en 1957, l'organiste, compositeur, chercheur et pédagogue Christoph Bossert a étudié à Stuttgart avec Werner Jacob, Kenneth Gilbert, Ulrich Süße et Helmut Lachenmann, et à Fribourg avec Luigi Ferdinando Tagliavini. Il a enseigné à la *Hochschule für Kirchenmusik* Esslingen (1987-1992), ainsi qu'aux conservatoires de Stuttgart (1986-1991), Trossingen (1991-2009) et, depuis 2004, à Würzburg.

En 1999-2004 et 2006-2011, il a supervisé deux intégrales de l'œuvre pour orgue de Max Reger par des étudiants de conservatoires européens. De 2008 à 2016, il a présenté ses recherches au *Séminaire international sur Bach* d'Arnstadt. En 2011 il fonde la *Société internationale pour la recherche musico-théologique sur Bach*, qu'il dirige depuis. Entre 2010 et 2018, Christoph Bossert a élaboré la nouvelle structure du concours de la *Semaine internationale de l'orgue de Nuremberg ION*, dont il a présidé le jury en 2011 et 2013.

En 2020, l'*Académie sud-allemande pour la culture européenne de l'orgue (SAFOK)* a été constituée sous sa direction : elle présentera une fois par an des orgues historiques et contemporains du sud de l'Allemagne dans le cadre d'un cours de dix jours avec des master classes internationales.

Christoph Bossert est lauréat de nombreux prix internationaux et donne concerts, conférences et master classes dans le monde entier. Une documentation sur ses recherches musico-théologiques sur Bach ainsi que des enregistrements de ses concerts sont disponibles sur sa chaîne YouTube.

Vous pouvez suivre nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch