Vendredi 18 juin 2021, à 19h

Récital d'orgue

Chapelle des Macchabées

Arthur Saunier

Genève

César FRANCK (1822-1890) Prélude, Fugue et Variation op. 18

Johannes BRAHMS (1833-1897) 11 Préludes de choral op. 122 :

- 1. Mein Jesu, der du mich
- 2. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen
- 3. O Welt, ich muß dich lassen
- 4. Herzlich tut mich erfreuen
- 5. Schmücke dich, o liebe Seele
- 6. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen
- 7. O Gott, du frommer Gott
- 8. Es ist ein Ros' entsprungen
- 9. Herzlich tut mich verlangen
- 10. Herzlich tut mich verlangen
- 11. O Welt, ich muß dich lassen

Prochains concerts, dans le cadre de la Fête de la Musique : samedi 19 et dimanche 20 juin 2021 à 18h

Humberto Salvagnin (Genève)

dimanche 20 juin 2021, à 17h, récital de carillon

Vincent Thévenaz, carillonneur de la Ville de Genève



Arthur Saunier

Né à Besançon, Arthur Saunier commence l'étude du piano à l'âge de 4 ans et celle de l'orgue, dans la classe de Lynne Davis au Conservatoire de Caen, à 8 ans. Il entre au Conservatoire National de Région de Nice dans la classe de Mme Emmanuelle Cecchetti en piano et celle d'Olivier Vernet pour l'orgue.

Après l'obtention du diplôme de fin d'études musicales pour ces deux instruments ainsi que d'une licence en lettres classiques à l'université de Nice, il choisit de continuer sa formation en Suisse à la Haute École de Musique de Genève dans les classes d'orgue de Vincent Thévenaz et d'Alessio Corti ainsi que dans celle de continuo de Marcelo Giannini. Il obtient un premier master d'orgue en pédagogie musicale en 2018 et un deuxième en interprétation en 2020. Intéressé par les pianos anciens, il travaille auprès de Pierre Goy les pratiques historiques du piano-forte. Très attaché à la notion de claviériste, ses activités le mènent aussi bien à jouer en soliste qu'avec de grands ensembles comme l'Orchestre de la Suisse Romande et celui de la Haute École de musique de Genève sur tout type d'instrument à clavier. On peut encore le trouver dans des projets plus atypiques comme des spectacles autour de la danse et de l'orgue ou des accompagnements de jazz avec un ensemble de cors des Alpes. Il est nommé organiste titulaire sur concours en 2017 au temple de la Madeleine dans le centre historique de Genève. Depuis l'année académique 2020, il enseigne l'orgue au Conservatoire populaire de musique de Genève (CPMDT).

Vous pouvez suivre nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch