

Heure d'orgue Humberto Salvagnin Genève

Herbert H. J. MURRILL (1909-1952) Carillon

Johann Sebastian BACH

(1685-1750)

Toccata et fugue en fa majeur BWV 540

Eugène GIGOUT (1844-1925)

Minuetto

William ALBRIGHT

(1944-1998)

Jig for the Feet (Totentanz)

Robert CHILCOTT

(né en 1955)

Sun Dance

Lionel ROGG

(né en 1936)

Paganini-Variations

Ricardo SILVA

(né en 1976)

Bossa

Baicatu

Prochaine heure d'orgue samedi 26 juin à 18h : Diego Innocenzi (Genève)



Humberto Salvagnin

Humberto Scherhaufer Salvagnin est né en 1970 à São Paulo, Brésil. Il commence ses études musicales au piano en 1980 auprès de Diva Gnecco et les poursuit dans la classe de Rosa Corvino à l'École Municipale de Musique de São Paulo.

En 1993, il obtient son diplôme supérieur de musique en piano à l'Université de São Paulo (UNESP) dans la classe de Homero de Magalhães.

En 1983, il commence ses études d'orgue avec Orlando Retroz. Par la suite, il étudie auprès d'Ary Aguiar Jr. En 1998, il obtient son diplôme supérieur d'orgue et, en 2001, le Premier Prix de Virtuosité d'orgue au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève dans la classe de François Delor.

Il est lauréat du XXème Concours Suisse d'Orgue en 2002 et du Concours International César Franck de Haarlem (Pays-Bas) en 2007.

Humberto Salvagnin se produit régulièrement en récital au Brésil, en Europe et en Suisse où il est organiste titulaire de l'église de Sainte-Thérèse à Genève. Il a été nommé en 2006 professeur d'orgue au Conservatoire de Ferney-Voltaire. Il est aussi professeur d'orgue à l'Académie Internationale des Arts "Aida-Léman" à Gland et président des concerts « Les Dimanches d'Orgue et de Chant » à Genève.

Vous pouvez suivre nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch