



Samedi 26 juin 2021
Heure d'orgue

Diego Innocenzi

Genève

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

Prélude et fugue en mi bémol majeur BWV 552

César FRANCK
(1822-1890)

Prélude, Fugue et Variation op. 18

Camille SAINT-SAËNS
(1835-1921)

Marche du Synode
extraite de l'opéra *Henry VIII*
(transcription de Léon Boëllmann)

Adagio, extrait de la symphonie n° 3 en ut mineur
op. 78 (transcription d'Emile Bernard)

Rhapsodie en ré majeur op. 7 n°2

O Salutaris, extrait de la Messe op. 4
(transcription de l'auteur)

Improvisation en la mineur op. 150 n°7

Prochains concerts : samedi 3 juillet 2021

17h : Geneva Brass Quintet

(Christophe Sturzenegger, carillon et cor ; Baptiste Berlaud et Lionel Walter, trompette ; David Rey, trombone ; Eric Rey, tuba)

18h : orgue, Cécile Mansuy (Bâle)



Diego Innocenzi

Diego Innocenzi est titulaire des orgues du Victoria Hall et des temples de Vandœuvres et de Saint-Gervais à Genève. Il enseigne aussi l'orgue au Conservatoire de Musique de Genève.

Né en Argentine en 1971, Diego Innocenzi a commencé ses études musicales à Buenos Aires où il a obtenu un diplôme de piano et a été titulaire de l'orgue Cavallé-Coll de la cathédrale de San Isidro, sa ville natale. Il poursuit sa formation au Conservatoire de Musique de Genève dans la classe de Lionel Rogg où il remporte un premier Prix de virtuosité en 1999 puis auprès de Marie-Claire Alain à Paris. Il entre ensuite dans la classe de direction chorale de Michel Corboz au Conservatoire de Musique de Genève où il obtient le Diplôme de chef de chœur en 2003.

Depuis de nombreuses années, Diego Innocenzi mène des recherches sur l'interprétation historique de la musique sacrée et du répertoire pour orgue des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles qui l'ont conduit à donner des conférences et des master classes en Europe et aux États-Unis.

Afin de renouveler la forme des concerts d'orgue et de musique sacrée, il a organisé le Festival d'automne à Vandœuvres, consacré à la musique de chambre avec orgue (2002-2010), des cycles de cultes choraux et de cultes cantates, des marathons d'orgue lors des Fêtes de la musique de Genève, un Festival de Psaumes dans le cadre de Calvin-09 et des spectacles mêlant danse contemporaine, vidéo-projection et orgue. Diego Innocenzi s'est produit en Europe, aux États-Unis, en Amérique latine et en Russie. Il est actuellement directeur artistique du Festival d'orgue de Chamonix.

www.diegoinnocenzi.com

Vous pouvez suivre nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch