



Samedi 31 juillet 2021
Heure d'orgue

Nathan Laube
New York

Maurice DURUFLÉ
(1902-1986)

Prélude, adagio et choral varié
sur le "Veni Creator", op. 4

Franz LISZT
(1811-1886)

Sonate pour piano en si mineur, S. 178
(transcription de Nathan Laube)

- *Lento assai – Allegro energico – Grandioso*
- *Andante sostenuto*
- *Allegro energico*

Prochains concerts : samedi 7 août 2021
17h : carillon, Machi Tonaka (Genève)
18h : orgue, Alessandro Urbano (Dudelange, Luxembourg)



Nathan Laube

A moins de 35 ans, Nathan Laube est considéré comme l'un des meilleurs organistes de sa génération aux Etats-Unis. Originaire de la région de Chicago, il a obtenu en 2013, le poste de professeur d'orgue associé à l'Eastman School of Music (Rochester, NY) avant de prendre la succession de Ludger Lohmann au Conservatoire de Stuttgart en octobre 2020. Il est consultant international pour les études d'orgue au Royal Birmingham Conservatory (Birmingham, GB). Sa vaste carrière en récital l'amène à se produire dans les salles les plus importantes du monde, en Amérique, en Asie et en Europe. Il est régulièrement invité à des festivals internationaux d'orgue américains et européens en tant qu'interprète, conférencier et pédagogue ainsi que dans des concours d'orgue comme membre du jury.

Nathan Laube est souvent sollicité pour des concerts d'inauguration d'orgues neufs ou restaurés. Ainsi, en 2016, il a donné le premier concert sur l'orgue Harrison & Harrison restauré de la chapelle du King's College à Cambridge (Royaume-Uni) et en octobre 2020, il a inauguré le nouvel orgue Rieger de la cathédrale de Vienne. En 2017, il a été le premier artiste en résidence du légendaire orgue Müller de 1738 de Saint-Bavon à Haarlem (Pays-Bas). En 2019, Nathan Laube a présenté sur la WFMT (Radio de Chicago) une série documentaire intitulée « All the Stops » consacrée aux orgues les plus fameux d'Europe et des Etats-Unis.

Nathan Laube a enregistré deux CD : le *Grand Concerto* de Stephen Paulus avec le Nashville Symphony, dirigé par Giancarlo Guerrero, qui a reçu un GRAMMY Award pour le meilleur ensemble classique (Naxos) ; et un récital solo à la Stadtkirche de Nagold, en Allemagne, pour le label Ambiente.

Vous pouvez suivre nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch