

Samedi 7 août 2021
Heure d'orgue

Alessandro Urbano
Dudelange (Luxembourg)

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

Prélude et fugue en sol majeur BWV 541

Ludwig van BEETHOVEN
(1770-1827)

Adagio WoO 33/1

Louis VIERNE
(1870-1937)

Extraits des *Pièces en style libre* :

Divertissement op. 31/11

Scherzetto op. 31/14

Franz LISZT
(1811-1886)

Variations sur *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*

Camille SAINT-SAËNS
(1835-1921)

Fantaisie en ré bémol majeur op. 101

Prochains concerts : samedi 14 août 2021
17h : carillon, *Maurits Bunt (Groningen)*
18h : orgue, *Daniel Zaretsky (Saint-Pétersbourg)*



Alessandro Urbano

Diplômé en orgue et clavecin dans les classes de Letizia Romiti et Francesca Lanfranco au Conservatoire A. Vivaldi d'Alessandria (Italie), il obtient en 2012 le Master en Maestro al Cembalo à la Haute Ecole de Musique de Genève dans la classe de Leonardo García Alarcón. En 2014 il obtient avec distinction le Master de concert d'orgue à la Haute Ecole de Musique de Genève dans la classe d'Alessio Corti et reçoit le Prix d'Orgue Pierre Segond de la Ville de Genève. Il a participé à plusieurs cours de perfectionnement en orgue, clavecin, direction de chœur et d'orchestre, entre autres avec Gustav Leonhardt, Ewald Kooiman, Luigi Ferdinando Tagliavini, Bob van Asperen. En 2013, il a fondé à Genève l'ensemble de musique ancienne L'Armonia degli Affetti.

Il a donné des récitals d'orgue en Suisse, Allemagne, Italie, Angleterre et Luxembourg. Invité par le Ministère de la Culture du Luxembourg et le Consulat Honoraire du Luxembourg en Roumanie, il a donné deux récitals d'orgue à Sibiu.

Il est actuellement organiste titulaire des Grandes Orgues Stahlhuth/Jann de l'église St.Martin de Dudelange (Luxembourg), où il collabore au rayonnement international de cet instrument. Il est promoteur du projet « Pro Organa Novitatis » pour la restauration et la promotion des orgues historiques de Novi Ligure, sa ville natale en Italie. Il a enseigné l'orgue au Conservatoire de la Ville de Luxembourg et est professeur d'orgue et de clavecin à l'École de Musique de Differdange (Luxembourg) et au Conservatoire de Sarreguemines (France).

Vous pouvez suivre nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch