



Samedi 21 août 2021
Heure d'orgue

Inger-Lise Ulsrud
Oslo

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

Concerto en sol majeur BWV 592

Louis VIERNE
(1870-1937)

Cathédrales op. 55

Fridthjov ANDERSEN
(1876-1937)

Festpostludium sur « Av høyheten
opprunnen er »

Maurice DURUFLÉ
(1902-1986)

Scherzo op. 2

Jeanne DEMESSIEUX
(1921-1968)

Répons pour le temps de Pâques

Inger-Lise ULSRUD

Improvisation

Marcel DUPRÉ
(1886-1971)

Cortège et Litanie op. 19

Prochains concerts : samedi 28 août 2021

17h : carillon, Adrien Parret (Miribel)

18h : orgue, Hayo Boerema (Rotterdam)



Inger-Lise Ulsrud

Inger-Lise Ulsrud a commencé ses études de musique d'église à l'Académie norvégienne de musique dans sa ville natale d'Oslo. Elle a ensuite poursuivi ses études d'orgue à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Francfort-sur-le-Main avec Edgar Krapp et à Düsseldorf avec Almut Rössler. Elle a étudié l'improvisation à Stockholm avec Anders Bondeman.

En 1991, elle a remporté le concours d'improvisation de la cathédrale d'Altenberg et a effectué ses débuts en 1996 au Oslo Concert Hall.

Elle a donné des concerts dans la plupart des pays européens, notamment à la Thomaskirche de Leipzig, à la Marktkirche de Halle, dans les cathédrales de Riga, Passau, Salzbourg, Schleswig, Birmingham, Nidaros (Norvège), à la Hallgrímskirkja (Islande) et a effectué de nombreux enregistrements pour la radio, la télévision ainsi que des CD. Elle est invitée dans les jurys de plusieurs concours internationaux.

Depuis 1993, Inger-Lise Ulsrud enseigne l'orgue et l'improvisation au Conservatoire national de musique (Norges musikkhøgskole) d'Oslo. Elle est en outre organiste à l'église d'Uranienborg à Oslo.

Vous pouvez suivre nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch