



Samedi 18 septembre 2021

# Heure d'orgue

*Nayoung Kim*  
*Genève*

Johann Sebastian BACH  
(1685-1750)

Toccatà et fugue en ré mineur BWV 565

Tool

*Patient*

(arrangement : Colin Everall & Nayoung Kim)

Kenzie / SNSD

*Into The New World*

(arrangement : Nayoung Kim)

Johann Sebastian BACH

Toccatà, adagio et fugue en do majeur BWV 564

Johann Sebastian BACH

Prélude en ré majeur BWV 532

Fugue en sol mineur BWV 578

Fugue en ré majeur BWV 532

Mike SHINODA (Linkin  
Park) & Francis WHITE

*One More Light*

(arrangement: Nayoung Kim)

Prochain concert : vendredi 24 septembre 2021, 20h  
*Vincent Thévenaz, organiste titulaire*



## *Nayoung Kim*

Nayoung Kim passe son enfance à Paris, aux Etats-Unis et à Séoul où elle étudie d'abord le piano puis l'orgue, instrument qui accompagnait la chorale de son église.

Pendant ses études entre Séoul et Genève, elle oscille entre plusieurs domaines : l'architecture (qu'elle étudie à l'Université d'Art de Corée), le graphisme et la musique. Finalement, les études de musique l'emportent et elle obtient en 2012 son Master de concert à la Haute École de Musique de Genève dans la classe d'Alessio Corti. Elle remporte également le Prix Pierre Segond.

De 2009 à 2018, elle a été organiste titulaire de l'Église protestante de Genève au temple de la Servette. Elle y a organisé et donné des concerts et participé à divers événements musicaux.

Son travail d'organiste ne lui a cependant pas fait abandonner ses autres centres d'intérêt. Elle œuvre comme graphiste et conseillère indépendante, gère la création de sites, de logos et d'illustrations. Mère de deux enfants et ayant décroché un Bachelor en Science Politique à l'Université de Genève, elle continue de montrer un intérêt particulier pour la démographie et la psychologie sociale.

Vous pouvez suivre nos activités sur [facebook.com/concerts.cathedrale](https://facebook.com/concerts.cathedrale)  
ou en vous inscrivant à notre newsletter sur [www.concerts-cathedrale.ch](http://www.concerts-cathedrale.ch)