

www.concerts-cathedrale.ch

Festival de Printemps 2022

Samedi 14 mai, 20h

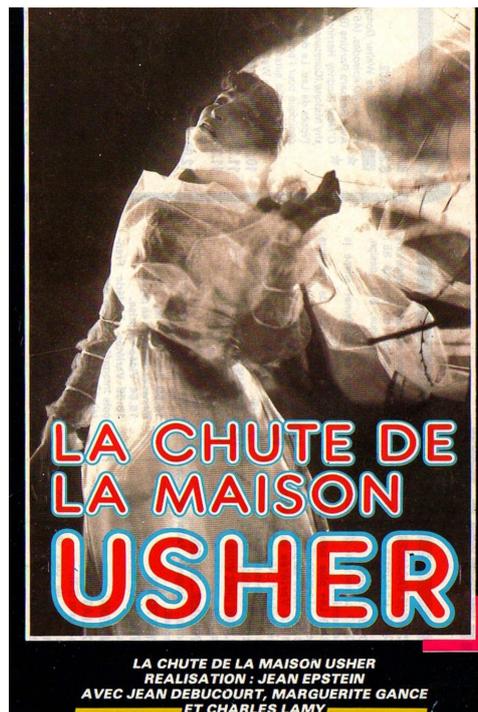


Ciné-Concert

Loïc MALLIÉ, organiste

Paris

Loïc Mallié, grand improvisateur, accompagne *La chute de la maison Usher* (France 1928, durée: 63 min.) film réalisé par Jean Epstein d'après deux nouvelles d'Edgar Allan Poe adaptées par Luis Buñuel : *La chute de la maison Usher* et *Le portrait ovale*, traduites en français par Charles Baudelaire. Avec Jean Debucourt, Marguerite Gance, Charles Lamy et Abel Gance.





Loïc Mallié

Né à La Baule en 1947, Loïc Mallié a mené de front des études générales (il est licencié en droit) et des études musicales au Conservatoire de Rennes (classes de Pierre Froment et Catherine Cohen) puis au Conservatoire de Paris (classes d'Olivier Messiaen et Henriette Puig-Roget) où il a obtenu cinq premiers prix (harmonie, contrepoint, fugue, orgue, improvisation). Il est également titulaire de plusieurs premiers prix internationaux d'improvisation au piano et à l'orgue, notamment le Grand Prix du Concours international de Chartres.

Longtemps organiste co-titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll de Saint Pierre de Neuilly, en compagnie de Jean-Claude Henry, puis titulaire du grand orgue Merklin-Kern de Saint Pothin à Lyon, il a été nommé, au printemps 2011, titulaire du grand orgue de La Trinité à Paris, en compagnie de Thomas Lacôte et Jean-François Hatton.

Il a enseigné l'écriture et l'improvisation aux Conservatoires supérieurs de Paris et Lyon,

Depuis le 1^{er} novembre 2001, il est professeur « d'acompañamiento y improvisacion » à Musikene (San Sebastian), le Centre supérieur d'enseignement musical.

Il a également une importante activité de concertiste (Europe, Amérique, Japon) et de compositeur (pièces pour orgue, orchestre, musique de chambre). Enfin, il est l'auteur, en compagnie d'Olivier Latry, d'un ouvrage sur l'œuvre d'orgue d'Olivier Messiaen.

En septembre 2020, Loïc Mallié, à sa demande, a pris sa retraite de la Trinité, laissant le poste de titulaire à Thomas Lacôte, et devenant de ce fait organiste « émérite », ce qui lui permet de continuer à jouer régulièrement ce très bel instrument.