



Festival de Printemps 2022

Dimanche 15 mai, 17h

Geneva Brass

et

Vincent Thévenaz, organiste titulaire

Couleurs orchestrales

Giovanni Gabrieli	Canzon in Echo Duodecimi Toni
Calixa Lavallée	Rose Nuptiale (arr. Howard Cable)
Joy Webb	Share my Yoke (arr. Ivor Bosanko)
Felix Mendelssohn	Variations sérieuses (arr. François Delor)
Gustav Mahler	Final de la 2e symphonie « Résurrection » (arr. Craig Garner)
Marcelo Giannini	Fantasia pour cor et orgue
Franz von Gold	Allegro maestoso pour 2 trompettes et orgue
Carl Orff	Trois extraits de Carmina Burana (arr. Claude Rippas)
Richard Wagner	Choeur des pèlerins de Tannhäuser (arr. Franz Liszt)
Pietro Mascagni	Intermezzo Hymne de Pâques de Cavalleria Rusticana (arr. Craig Garner)

Le Geneva Brass



Créé en 2001, l'ensemble réunit cinq musiciens tous détenteurs d'un master de la Haute École de Musique de Genève. Il a organisé sur dix éditions, de 2010 à 2020, le Geneva Brass Festival, manifestation de renommée internationale, et propose depuis 2021 une saison de concerts dans le Grand Genève.

Le Geneva Brass a créé des spectacles pour enfants comme “Une histoire de tuyaux” ou “À pleins tubes !” et enregistré plusieurs disques. Ce quintette de cuivres genevois est un ardent défenseur de la culture helvétique et commande régulièrement de nouvelles pièces originales pour élargir son répertoire. L'ensemble s'exporte fréquemment sur la scène internationale.

genevabrass.ch/presentation/

Vincent Thévenaz

Vincent Thévenaz, organiste titulaire de la cathédrale depuis 2018, est professeur à la Haute École de Musique de Genève. Il est également carillonneur de cette Ville.

Il dirige l'orchestre Buissonnier qu'il a créé autour de jeunes musiciens, et possède une importante collection d'instruments, notamment d'harmoniums qu'il joue régulièrement lors de concerts. Il donne de nombreux récitals en Suisse et à l'Étranger et a enregistré plusieurs CD, tout particulièrement avec Vincent Barras pour leur duo W, saxophone et orgue.

thevenaz.org

