



**Samedi 4 juin 2022**  
**Heure d'orgue**

*Leo van Doeselaar*  
*Amsterdam*

Œuvres de César FRANCK (1822-1890)  
pour le bicentenaire de sa naissance

Trois Pièces :

- Fantaisie en la majeur
- Cantabile
- Pièce Héroïque

Interlude Symphonique de "Rédemption"

*Transcription pour l'orgue par Daniel Roth*

Grande Pièce Symphonique, op.17 (de "Six Pièces")

(Andantino serioso – Allegro ma non troppo – Andante – Allegro – Final)

**Prochains concerts : samedi 11 juin 2022, 17h et 18h :**  
*Examens publics de Master d'orgue*  
*de la Haute Ecole de Musique de Genève*



## *Leo van Doeselaar*

a étudié l'orgue et le piano au Conservatoire d'Amsterdam avec Albert de Klerk et Jan Wijn. Outre ses deux diplômes de soliste, il a également obtenu le Prix d'Excellence pour l'orgue. Après ses études, il a approfondi grâce à divers cours le jeu « historique » à l'orgue, a étudié le répertoire d'orgue français auprès d'André Isoir et pris des leçons de pianoforte avec Malcolm Bilson et Jos van Immerseel.

Leo van Doeselaar s'est produit en soliste à l'orgue avec maints orchestres sous la direction de chefs tels qu'Ernest Bour, Riccardo Chailly et Charles Dutoit. Il entretient d'étroites relations tout particulièrement avec l'orchestre royal du Concertgebouw, en tant qu'organiste titulaire du Concertgebouw. Il s'est ainsi fréquemment produit avec cet orchestre sur l'orgue romantique de Maarschalkerweerd, et a notamment créé les concertos pour orgue de Sofia Gubaidulina et de Wolfgang Rihm. Spécialiste de la basse continue, il a également travaillé avec divers ensembles baroques en Europe occidentale. Il a participé à un grand nombre de festivals de musique ancienne en Europe et aux Etats-Unis.

Il forme avec Wyneke Jordans un duo de pianistes très éclectique, qui a publié au piano et au pianoforte plusieurs enregistrements proposant des œuvres de Satie, Dvořák, Ravel, Beethoven, Schubert et Brahms. Par ailleurs, Leo van Doeselaar est très engagé dans la musique de chambre et l'accompagnement vocal, tant sur les pianos anciens que modernes.

Leo van Doeselaar donne de nombreuses tournées de concerts, est membre du jury de maints festivals d'orgue et donne des cours d'interprétation à travers toute l'Europe ainsi qu'en Asie. Il fut jusqu'en 2019 professeur d'orgue à l'Université des Arts de Berlin et est organiste titulaire de l'orgue Schnitger à l'église Saint-Martin de Groningen. En 2007, il s'est vu décerner à la Oude Kerk d'Amsterdam le Prix Sweelinck pour ses mérites dans le domaine de l'orgue aux Pays-Bas et sur le plan international.

Suivez nos activités sur [facebook.com/concerts.cathedrale](https://facebook.com/concerts.cathedrale)  
ou en vous inscrivant à notre newsletter sur [www.concerts-cathedrale.ch](http://www.concerts-cathedrale.ch) !