www.concerts-cathedrale.ch

Samedi 25 & dimanche 26 juin 2022
dans le cadre de la Fête de la Musique

Heure d'orgue à quatre mains

Olga Grigorieva
Andrea Boniforti

Gioachino ROSSINI (1792-1868)	Ouverture du *Barbier de Séville* (transcription de Maurizio Machella)
Claude DEBUSSY (1862-1918)	Petite Suite : *En bateau – Cortège – Menuet – Ballet* (transcription d'Eugenio-Maria Fagiani)
Naji HAKIM (né en 1955)	Rhapsody pour deux organistes *Allegro molto, Andante sostenuto, Vivace, Andante tranquillo, Maestoso – Allegro*
Denis BÉDARD (né en 1950)	Variations sur un thème original pour deux organistes
Richard WAGNER (1813-1883)	La chevauchée des Walkyries (transcription d'Andrea Boniforti)

Prochains concerts : samedi 2 juillet 2022
17h : carillon, Vincent Thévenaz, carillonneur de la Ville de Genève
18h : orgue, Minjun Lee
Lauréat du Concours international pour orgue de Saint-Maurice 2021

Olga Grigorieva

Olga Grigorieva est née en Russie où elle entreprend des études de piano. En 1982 elle obtient le Diplôme d'enseignement et le Diplôme de Soliste au Conservatoire de Saratov.

Attirée plus tard par l'orgue, elle obtient son Diplôme au Conservatoire de Nijni Novgorod dans la classe de Galina Koslova. En 1996 elle est finaliste du concours d'orgue de Russie. Elle participe à des master-classes d'orgue avec Rudolph Heinemann, Hans Fagius et Olivier Latry.

Olga Grigorieva continue ses études d'orgue au Conservatoire de Musique de Genève dans la classe de Lionel Rogg où elle remporte un Premier Prix de Virtuosité en 2002 et un Diplôme d'Enseignement en 2004.

Elle travaille ensuite le clavecin au Centre de Musique Ancienne avec Marinette Extermann.

Elle a donné des récitals à Paris (Cathédrale Notre-Dame, Église Luthérienne), à Moscou, à la Cathédrale de Genève et dans plusieurs villes de Suisse.

Depuis 2000, elle est organiste titulaire du Temple du Petit-Saconnex.

Andrea Boniforti

Né à Milan, Andrea Boniforti étudie l'orgue et la composition au Conservatoire Gaetano Donizetti de Bergame avec Luigi Toja et obtient son diplôme en 1992.

En 1994 il est admis au Conservatoire Supérieur de Genève où il remporte en 1996 le Premier Prix de Virtuosité ainsi que le Prix Rochette d'improvisation dans la classe de Lionel Rogg.

Toujours au Conservatoire de Genève, à partir de 1996, il est élève de direction chorale dans la classe de Michel Corboz et obtient son diplôme en 1999.

En 1998 Andrea Boniforti remporte le Premier Prix du Concours International d'orgue de Capri et, en 2001, il est lauréat du Concours International d'orgue « Mikael Tariverdiev » de Kaliningrad (Russie).

Depuis avril 2016 il est titulaire des orgues historiques de l'Église Sainte-Croix de Carouge.

Andrea Boniforti a donné des récitals d'orgue en Amérique Latine, en Finlande, au Portugal, en France, en Russie, à la Cathédrale de Genève, ainsi que dans les plus importants festivals internationaux d'Italie.

En 2018, il a enregistré un CD sur l'orgue historique de Carouge intitulé "Florilège de l'orgue de Sainte-Croix".

Suivez nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch ou à l'accueil du concert !

Il y a de la musique tout l'été à la Cathédrale…

…et un Festival d'Automne du 23 au 25 septembre 2022