



**Samedi 2 juillet 2022**  
**Heure d'orgue**

*Minjun Lee*

*Lauréat du Concours international pour orgue  
de Saint-Maurice*

Richard WAGNER  
(1813-1883)

La chevauchée des Walkyries  
Transcription pour orgue de Edwin H. Lemare

Johann Sebastian BACH  
(1685-1750)

Passacaille en ut mineur BWV 582

César FRANCK  
(1822-1890)

Cantabile

Franz LISZT  
(1811-1886)

Fantaisie sur *Ad nos, ad salutarem undam*  
(d'après l'opéra *Le Prophète* de Meyerbeer)

**Prochains concerts : samedi 9 juillet 2022**

**17h, carillon : *Henri-François Vellut***

**18h, orgue : *Bart Jacobs (Bruxelles)***



## *Minjun Lee*

Né en 1998, Minjun Lee a suivi une formation de piano et orgue en Corée du Sud (Yewon School, Seoul Arts High School et Université nationale des arts de Corée) où il a gagné plusieurs prix. Comme pianiste, il a remporté des concours prestigieux dont le Concours Cooper (Oberlin) à Cleveland, qui lui a valu une reconnaissance internationale.

Après ses débuts à l'âge de 13 ans au Kumho Prodigy Recital, il s'est produit en soliste et chambriste dans divers cadres tels que le *Kumho Young Artist Recital*, *The Young Musicians Festival*, *Raum Charity Concert*, *Knua Chamber Concert*, *Ollim Sharp Concert* et *On dream Concert de chambre*, tant en solo qu'avec des ensembles.

A l'orgue, Minjun Lee a travaillé en Corée avec Ja Kyung Oh, Ahra Yoo et Joonho Park. En 2021, il a remporté la 10<sup>ème</sup> édition du Concours International d'Orgue de Saint-Maurice (Suisse). La même année, il a joué la Symphonie avec orgue de Saint-Saëns avec l'Orchestre Symphonique KNUA en Corée. Il a été organiste à la cathédrale de Myeongdong (Séoul) et poursuit actuellement sa formation avec Arvid Gast à la Musikhochschule de Lübeck en Allemagne.

Suivez nos activités sur [facebook.com/concerts.cathedrale](https://facebook.com/concerts.cathedrale)  
ou en vous inscrivant à notre newsletter sur [www.concerts-cathedrale.ch](http://www.concerts-cathedrale.ch) !