

Samedi 30 juillet 2022
Heure d'orgue

Anne-Gaëlle Chanon
Saint-Quentin (France)

César FRANCK
(1822-1890)

Choral n°3 en la mineur

Johann Sebastian BACH
(1685 - 1750)

Chorals extraits de l'*Orgelbüchlein* (BWV 635-644) :

- *Dies sind die heiligen zehn Gebot*
- *Vater unser im Himmelreich*
- *Durch Adams Fall ist ganz verderbt*
- *Es ist das Heil uns kommen her*
- *Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ*
- *In dich hab ich gehoffet, Herr*
- *Wenn wir in höchsten Nöten sein*
- *Wer nur den lieben Gott läßt walten*
- *Alle Menschen müssen sterben*
- *Ach wie nichtig, ach wie flüchtig*

Jehan ALAIN
(1911-1940)

Choral Dorien

Max REGER
(1873-1916)

Fantaisie sur le choral *Wachet auf, ruft uns die Stimme*,
op. 59/2

Prochains concerts : samedi 6 août 2022
17h, carillon : *Maël Proudoum (Toulouse)*
18h, orgue : *Rachel Laurin (Ottawa, Canada)*



Anne-Gaëlle Chanon

Anne-Gaëlle Chanon est diplômée avec les plus hautes distinctions dans les classes d'orgue de Jean Boyer, Liesbeth Schlumberger (CNSMD de Lyon) et de Lorenzo Ghielmi (Accademia internazionale della musica antica de Milan). Elle attire l'attention internationale en 2005 en remportant le prestigieux 1^{er} Prix Xavier Darasse de Toulouse, puis en 2007 le 3^{ème} Prix Paul Hofhaimer d'Innsbruck. Depuis lors, elle est invitée à se produire en soliste sur les plus beaux instruments historiques et récents d'Europe (Groningen, Alkmaar, Notre-Dame de Paris, Radio France...), au Japon et en Amérique Centrale. Elle collabore avec la mezzo-soprano Marion Lebègue, le comédien Alain Carré, la hautboïste Mathilde Rampelberg, l'ensemble Douce Mémoire (dir. Denis Raisin-Dadre), l'Orchestre de Picardie et l'Orchestre National de France. Interprète très appréciée des compositeurs d'aujourd'hui, elle est la dédicataire d'œuvres de Guy Olivier Ferla, Pieter-Jelle de Boer et Pierre Farago.

Anne-Gaëlle Chanon a été organiste à la Primatiale Saint-Jean de Lyon, à l'église Sant'Alessandro de Milan et à l'Eglise réformée du Marais à Paris. Elle enseigne l'orgue au Conservatoire de Musique et Théâtre de Saint-Quentin où elle développe un vaste travail de médiation culturelle, notamment auprès des jeunes enfants. Elle est l'auteur et collaboratrice de plusieurs publications dédiées à la musique baroque française et depuis janvier 2021, membre de la Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture.

www.annegaellechanon.fr

Suivez nos activités sur [facebook.com/concerts.cathedrale](https://www.facebook.com/concerts.cathedrale) ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch ou à l'accueil du concert !