

Samedi 13 août 2022  
Heure d'orgue

# Constance Taillard

## Paris / Genève

Antonio VIVALDI  
(1678-1741)

Concerto pour quatre violons, RV 580  
*Allegro – Largo – Allegro*  
(transcription d'André Isoir)

Henry PURCELL  
(1659-1695)

Extraits de *The Fairy Queen* :  
*Entry Dance – Dance for the Followers of the Night –*  
*Jig – Dance for the Fairies – Dance for the Green Man*  
(transcription de Constance Taillard)

Dietrich BUXTEHUDE  
(1637-1707)

Chaconne en mi mineur, BuxWV 160

Nicolas LEBÈGUE  
(1631-1702)

Suite du Premier ton :  
Prélude – Duo – Cromhorne en taille – Basse de  
trompette – Trio à trois claviers – Tierce en taille –  
Dialogue

Johann Sebastian BACH  
(1685-1750)

Prélude et fugue en la mineur, BWV 543

Henry PURCELL

*How Happy the Lover* (extrait de *King Arthur*)

Prochains concerts : samedi 20 août 2022  
*17h : carillon, Machi Tonaka (Genève)*  
*18h : orgue, Andreas Jud (Schaffhouse)*



## *Constance Taillard*

Reçue à 17 ans au Conservatoire de Paris, **Constance Taillard** achève ses études avec trois masters, en clavecin, orgue et pédagogie. Sa passion et sa curiosité pour cinq siècles de musique la conduisent vers des projets aussi variés qu'ambitieux. Son répertoire soliste court de la Renaissance à la création, dans des récitals pensés sur mesure pour les scènes et festivals qui l'invitent : Philharmonie de Paris, Hôtel des Invalides, Fondation Royaumont, Chapelle royale de Versailles, Mars en Baroque, festival de La Roque d'Anthéron, John Hill Organ Series (Londres), saison Organi Antichi (Bologne), émissions « Génération jeunes interprètes » et « Chambre classique » sur France Musique.

Ses talents de continuiste sont régulièrement sollicités par les plus grands ensembles, tels Les Arts Florissants, Les Musiciens du Louvre, etc. Elle se produit entre autres sous la direction de William Christie, Paul Agnew et Marc Minkowski. En musique de chambre, elle a pour partenaires Paco Garcia, Rachel Redmond, Harmonie Deschamps, Gabrielle Rubio, Victor Dutot et le Quatuor Zahir.

Professeur au Conservatoire de musique de Genève (clavecin et basse continue) ainsi qu'au Conservatoire de Levallois-Perret (orgue et clavecin), elle est invitée en 2021 comme accompagnatrice au Concours international de Genève.

Constance Taillard est lauréate du Concours Corneille et de la Fondation Safran. Son album *Versailles Westminster* vient de paraître sous le label Château de Versailles Spectacles.

Suivez nos activités sur [facebook.com/concerts.cathedrale](https://facebook.com/concerts.cathedrale) ou en vous inscrivant à notre newsletter sur [www.concerts-cathedrale.ch](http://www.concerts-cathedrale.ch) ou à l'accueil du concert !