

Samedi 20 août 2022
Heure d'orgue

Andreas Jud

Schaffhouse

Charles TOURNEMIRE
(1870-1939)

Fresque Symphonique Sacrée n° 2, op. 76

Josef Gabriel RHEINBERGER
(1839-1901)

Abendfriede
(extrait de *12 Charakterstücke*), op. 156/10

Thierry ESCAICH
(né en 1965)

Evocation II

Jehan ALAIN
(1911-1940)

Scherzo
(extrait de la *Suite pour orgue*)

Sigfrid KARG-ELERT
(1877-1933)

Clair de lune, op. 72/2

Maurice DURUFLÉ
(1902-1986)

Prélude, adagio et choral varié
sur le *Veni Creator*, op. 4

Prochains concerts : samedi 27 août 2022
17h, carillon : Franz Josefovski (Genève)
18h, orgue : Winfried Bönig (Cologne)



Andreas Jud

Andreas Jud a pris très tôt des cours de piano, de violon et d'orgue avec son père. Alors qu'il était encore à l'école cantonale, il a commencé à étudier l'orgue avec Jean-Claude Zehnder au conservatoire de musique de Bâle. Il a ensuite étudié avec Guy Bovet et Martin Sander. D'autres musiciens ont joué un rôle important dans son développement artistique, notamment Tobias Lindner, Ben van Oosten, ainsi que Rudolf Lutz pour l'improvisation.

Pour son récital de master, Andreas Jud s'est vu décerner le prix Hans Balmer de l'Association bâloise des organistes pour le meilleur diplôme d'orgue. Il a remporté les concours internationaux de Montréal (2011) et Nuremberg (2013). De 2014 à 2016, il a été boursier du programme d'encouragement pour les jeunes musiciens de la banque privée Notenstein La Roche. Andreas Jud a donné des concerts dans toute la région germanophone, ainsi qu'à Paris et à Los Angeles. En 2020, il a été nommé organiste principal de l'église St. Johann et de la cathédrale de Tous-les-Saints à Schaffhouse.

Suivez nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch ou à l'accueil du concert !