

Samedi 17 septembre 2022

Heure d'orgue

Shin-Young Lee

Paris

Louis VIERNE
(1870-1937)

Carillon de Westminster
Extrait des *Pièces de Fantaisie*, op. 54

Charles-Marie WIDOR
(1844-1937)

Andante Sostenuto (2^{ème} mouvement de la
Symphonie Gothique, op. 70)

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

Pièce d'orgue en sol majeur BWV 572

Camille SAINT-SAËNS
(1835-1921)

Aquarium – Le cygne*
extraits du *Carnaval des Animaux* :

*Mon cœur s'ouvre à ta voix**
extrait de *Samson et Dalila*

Alexander BORODINE
(1833-1887)

Danses polovtsiennes*
extraites du *Prince Igor*

* *Transcription de Shin-Young Lee.*

Prochain concert : vendredi 23 septembre 2022, 20h

Vincent Thévenaz, organiste titulaire

en ouverture du *Festival d'automne* (23 au 25 septembre 2022)



Shin-Young Lee

Née dans une famille de musiciens, **Shin-Young Lee** a commencé ses études musicales dès sa plus tendre enfance. Après avoir obtenu un diplôme de *Bachelor of Music* à l'Université Yonsei de Séoul, elle poursuit ses études à Paris à la Schola Cantorum et au Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSMDP) où elle obtient les plus hautes distinctions.

Depuis qu'elle a remporté le Premier Prix au Concours d'orgue de St. François de Lyon (2007) et a été lauréate du 2^{ème} Concours International d'Orgue de Jordanie à Columbus, USA (2009), elle se produit dans de nombreux pays sur les cinq continents.

En plus de ses engagements en récital, elle est fréquemment invitée à collaborer avec des orchestres, notamment l'Orchestre Philharmonique de Radio France, et s'est produite sous la direction de chefs comme John Elliott Gardiner et Myung-Whun Chung. Elle est régulièrement sollicitée pour faire partie de jurys de concours internationaux, et pour donner des master classes afin de transmettre son art et sa passion aux jeunes générations.

Sur commande ou spontanément, elle effectue un travail intensif de transcriptions ; par exemple, *Le Carnaval des Animaux* de Saint-Saëns vient d'être publié par le légendaire éditeur Schott.

Shin-Young Lee s'est également fait remarquer par des enregistrements pour le label BNL : *Transprovisations*, sur le nouvel orgue de la Michaelskirche de Munich et Stravinsky (*Le Sacre du Printemps*, en duo avec Olivier Latry).

Suivez nos activités sur [facebook.com/concerts.cathedrale](https://www.facebook.com/concerts.cathedrale) ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch ou à l'accueil du concert !