



Samedi 10 juin 2023
Heure d'orgue

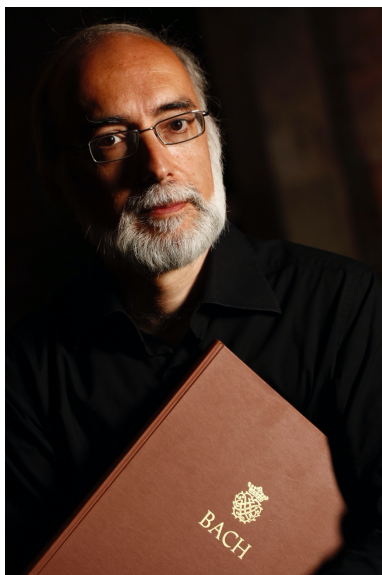
Lorenzo Ghielmi
Milan

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

Fantaisie en do majeur*	BWV 573
O Traurigkeit, o Herzeleid*	BWV Anh. 200
O Mensch, bewein' dein Sünde gross	BWV 622
Adagio° et fugue en ré mineur	BWV1001,1, 539,2
Jesu, meine Freude*	BWV 753
Jesu, meine Freude	BWV 1105
Fantaisie et fugue en do mineur*	BWV 562
Schmücke dich, o liebe Seele	BWV 654
Toccata, adagio et fugue en do majeur	BWV 564

- * Les compositions marquées d'un astérisque (*) nous sont parvenues incomplètes et ont été achevées par Lorenzo Ghielmi.
- ° Transcription de L. Ghielmi de l'Adagio de la sonate pour violon seul BWV 1001

Prochain concert : samedi 17 juin 2023, 18h :
Jean-Luc Thellin (Chartres-Neuchâtel) & Sara Gerber (Bienne)



Lorenzo Ghielmi

Lorenzo Ghielmi se consacre depuis de nombreuses années à l'étude et l'interprétation de la musique de la Renaissance et du Baroque comme organiste, claveciniste et chef d'orchestre. Il donne des concerts dans toute l'Europe, au Japon et dans les Amériques et a réalisé de nombreux enregistrements radiophoniques ainsi qu'une abondante discographie. Ses enregistrements de Bruhns, de Bach, ainsi que des concertos de Händel et de Haydn pour orgue et orchestre ont été couronnés du "Diapason d'or".

Il enseigne l'orgue, le clavecin et la musique d'ensemble à la Civica Scuola di Musica à Milan. Il a été titulaire de la chaire d'orgue de la Schola Cantorum Basiliensis, à Bâle.

Il est l'organiste titulaire de l'orgue Ahrend de la basilique San Simpliciano de Milan, où il a exécuté l'œuvre complète pour orgue de J.S. Bach. Il fait partie de plusieurs jurys de concours d'orgue internationaux.

Il donne des conférences et des masterclasses pour de nombreuses institutions (Académie de Haarlem, Mozarteum de Salzbourg, Conservatoire national supérieur de Musique de Paris, Hochschule für Musik de Lübeck, New England Conservatory de Boston, Académie de Musique de Cracovie).

Lorenzo Ghielmi est l'auteur d'un ouvrage sur Nicolaus Bruhns ainsi que de plusieurs études sur l'art de l'orgue aux XVIe et XVIIe siècles et sur l'interprétation des œuvres de Bach.

En 1985, il était l'un des fondateurs du *Giardino Armonico*. En 2005, il donne vie à l'ensemble La Divina Armonia, avec lequel il propose des concerts dans de nombreux festivals européens et japonais.

Vous pouvez suivre nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch