



Samedi 24 & dimanche 25 juin 2023
dans le cadre de la Fête de la Musique

Heure d'orgue

Diego Innocenzi

Genève

« L'organiste moderne »

César FRANCK
(1822-1890)

Fantaisie en la majeur
extraite des *Trois Pièces*

Louis J. A. LEFEBURE-WELY
(1817-1869)

Marche en do majeur

Edouard BATISTE
(1820-1876)

Offertoire – Fantaisie – Orage op. 23

César FRANCK
(1822-1890)

Troisième choral, en la mineur

Prochains concerts : samedi 1^{er} juillet 2023

17h : carillon, *Vincent Thévenaz, carillonneur de la Ville de Genève*

18h : orgue, *Christian Barthen (Berne)*



Diego Innocenzi

Né en Argentine, Diego Innocenzi est titulaire des orgues du Victoria Hall et des temples de Saint-Gervais et de Vandœuvres. Il est directeur artistique du Festival d'orgue de Chamonix et professeur d'orgue au Conservatoire de Musique de Genève.

Avec un enthousiasme intarissable pour son instrument, il a organisé le Festival d'automne à Vandœuvres consacré à la musique de chambre avec orgue, des cycles de cultes avec chœurs et solistes, des marathons d'orgue lors des Fêtes de la musique de Genève, un Festival de psaumes et des spectacles mêlant danse contemporaine, vidéo-projection et orgue.

Diego Innocenzi s'est produit en Europe, aux États-Unis, en Amérique latine et en Russie. Il a enregistré des œuvres pour la plupart inédites de César Franck, Edouard Batiste et Théodore Dubois.

Ses recherches sur l'interprétation historique de la musique sacrée et du répertoire pour orgue des XIX^e et XX^e siècles l'ont conduit à donner de nombreuses conférences et master-classes en Europe et aux États-Unis.

www.diegoinnocenzi.com

Vous pouvez suivre nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch