



Samedi 1^{er} juillet 2023
Heure d'orgue

Christian Barthen

Berne

Jeanne DEMESSIEUX
(1921-1968)

Te Deum, op. 11

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

Concerto en sol majeur BWV 592
d'après Johann Ernst von Sachsen Weimar
Allegro – Grave – Presto

Lionel ROGG
(né en 1936)

Deux Etudes pour orgue (1986) :
– Le Canon improbable
– Les Tétracordes insistants

Sigfrid KARG-ELERT
(1877-1933)

Harmonies du soir, op. 72/1

Marcel DUPRÉ
(1886-1971)

Deuxième Symphonie, op. 26:
Preludio – Intermezzo - Toccata

Prochains concerts : samedi 8 juillet 2023

17h, Carillon : *Daniel Thomas (Pully)*

18h, Orgue: *François Ménissier (Rouen)*



Christian Barthen

Christian Barthen (né en 1984 à Sarrebruck) est organiste et directeur de la musique à la cathédrale de Berne, professeur d'orgue à la Haute école des arts de Berne (HEAB) et organiste de concert international.

Dès son plus jeune âge, il a fréquenté la Hochschule für Musik Saar. Après son baccalauréat, il a fait ses études d'orgue (maturité de concert et examen de soliste), de piano et de clavecin (diplôme) ainsi que de musique sacrée protestante (examen A) et de pédagogie musicale (diplôme) à Sarrebruck, Paris et Stuttgart.

De nombreux prix et distinctions lors de concours d'orgue et de musique renommés, entre autres au "Concours Johann Sebastian Bach" à Wiesbaden (D), au Concours international d'orgue de St. Maurice d'Agaune (CH) et au "Grand Prix de Chartres" (F), d'envergure mondiale, lui ont servi de base pour une carrière de concertiste exceptionnelle. Ses engagements le conduisent régulièrement dans de grands festivals de musique et séries de concerts, dans des cathédrales et des salles de concert dans toute l'Europe, en Russie, en Asie et en Amérique du Sud.

Le répertoire d'orgue de Christian Barthen comprend des œuvres essentielles de toutes les époques et de tous les styles. S'y ajoutent des transcriptions et des arrangements, ainsi que de la musique contemporaine (premières mondiales et enregistrements).

Comme soliste et chef d'orchestre, il s'est particulièrement intéressé à l'œuvre de J. S. Bach, notamment l'Art de la fugue, les Variations Goldberg, l'Oratorio de Noël, la Passion selon saint Jean, le Magnificat, plus de 20 cantates et divers concertos pour clavecin. En 2010, il a joué de mémoire les six sonates en trio pour orgue.

Parallèlement à toutes ces activités, il a enseigné en tant que professeur invité lors de masterclasses et d'académies internationales pour des conservatoires et des universités en Allemagne, en Corée du Sud, en Colombie et en Finlande.

Vous pouvez suivre nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch