



Concert de carillon

Samedi 8 juillet 2023, 17h00

Daniel THOMAS

Pully

David KELLNER

Ciacona
Campanella

Léopold Silvius WEISS

Fantaisie

Mélodie enfantine « jouant au cerceau » *

Andreas FRIEDRICH

Variations sur "Les bonnes dames de St-Gervais"

Roger VUATAZ

Noël (Variations) pour le carillon de Pully *

Daniel THOMAS

Paysage lémanique, entre les nuages, le lac et les montagnes

Contredanses anglaises anciennes (arr. Anna Barbara Speckner) :

Contredanses n° 6, 17, 18, 20 (Chorparaphon),
n°21 (Musette), 23 et 14 (Dudelsack)

Ferenc FARKAS

Allegro (étude)

William AXT

Mélodie joyeuse de village /The Village Clown
(musique pour film muet) *

* Arrangements Daniel Thomas



Daniel Thomas

Après sa formation musicale d'orgue à Lausanne, Daniel Thomas a suivi les cours de carillon à l'école de carillonneurs d'Amersfoort (Hollande) en 1996-1998 et à Malines (Belgique) en 1999-2000.

Depuis 1999, il est carillonneur titulaire à l'église de Chantemerle à Pully (Lausanne) qui dispose d'un instrument de 48 cloches sur 4 octaves depuis mai 2014.

En 2015 et 2016, Daniel Thomas a donné de nombreux concerts sur le carillon de l'Abbaye de St-Maurice en Valais (49 cloches) et sur différents carillons en Suisse et à l'Étranger, notamment à Taninges (Haute-Savoie), Annecy, Lyon ainsi qu'en Belgique et à Barcelone.

Membre du comité de la Guilde des Carillonneurs et Campanologues suisses, il est particulièrement actif dans la construction et la mise en valeur du carillon de 52 cloches à l'Abbaye de Montheron (Lausanne). Cet instrument original a la particularité de pouvoir être utilisé avec un jeu doux pour les cours et concerts en intérieur, et un jeu plus fort pour les concerts en extérieur.

Daniel Thomas improvise et compose pour le carillon.

www.carillons.ch/blog/contact/daniel-thomas/