

Samedi 5 août 2023
Heure d'orgue

Erwin Wiersinga

Groningen (Pays-Bas)

Georg BÖHM
(1663-1733)

Prélude, fugue et postlude en sol mineur
Vater unser im Himmelreich

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

Fugue en ré mineur BWV 539

Bert MATTER
(né en 1937)

Von Gott will ich nicht lassen

Pierre SEGOND
(1913-2000)

C'est un rempart que notre Dieu

Maurice RAVEL
(1875-1937)

Extraits du *Tombeau de Couperin* :
Prélude – Forlane
Transcription pour orgue de E. Wiersinga

Charles-Marie WIDOR
(1844-1937)

Andante sostenuto
Extrait de la *Symphonie Gothique*, op. 70

Thierry ESCAICH
(né en 1965)

Evocation II

Prochains concerts : samedi 12 août 2023 :

17h, Carillon : *Andrea Boniforti*

18h, Orgue : *Machi Tonaka (Genève)*



Erwin Wiersinga

Erwin Wiersinga étudia l'orgue avec Wim van Beek au Conservatoire de la Ville de Groningen, où il obtint son diplôme de soliste avec distinction. Il étudia également le piano jusqu'à l'obtention du diplôme de soliste, et poursuivit ses études d'orgue avec plusieurs professeurs, parmi lesquels Harald Vogel, Marie Claire Alain et Guy Bovet.

Il a donné des récitals dans un grand nombre de pays européens, en Corée, Chine et Japon.

Erwin Wiersinga a publié de nombreux CD, parmi lesquels *Orgelcultuur in Groningen* qui fut récompensé par un Prix Edison.

Son enregistrement en 2004 du *Requiem* et de la *Messe Cum Jubilo* de Maurice Duruflé avec l'ensemble *The Gents* et Peter Dijkstra a été encensé par la presse internationale et classé parmi les dix meilleurs CD de 2005 par le guide français *Classic Today* et a reçu le *Classic Internet Award* aux Etats-Unis. Il a par ailleurs publié un enregistrement de l'intégrale des œuvres de Jehan Alain, réalisé avec Leonore Lub.

Il s'est produit avec maints orchestres, dont l'Orchestre Royal du Concertgebouw Amsterdam, sous la direction de chefs comme Mariss Jansons, Ricardo Chailly, Ivan Fischer, Philipp Herreweghe.

Erwin Wiersinga est titulaire des orgues Hinsz de la Catharinakerk de Roden et enseigne à l'Université des Arts de Berlin (1997-2019) et au *Prince Claus Conservatoire* à Groningen.

En 2014 il a été nommé conjointement avec Leo van Doeselaar organiste titulaire à la Martinikerk de Groningen.

Vous pouvez suivre nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch