

Samedi 19 août 2023  
**Heure d'orgue**

# *Freddie James*

## *Lucerne*

Georg Friedrich HÄNDEL  
(1685-1759)

Suite, extraite de l'opéra *Rinaldo* :  
*Ouverture – Lascia ch'io pianga –  
Sulla ruota di fortuna*  
Transcription pour orgue de William Babell

Anonyme  
(XIV<sup>ème</sup> siècle)

Estampie  
extraite du *Codex de Robertsbrige*

Henry PURCELL  
(1659-1695)

Voluntary en sol majeur  
Voluntary en ré mineur

William BYRD  
(1539/40-1623)

Ut re mi fa sol la (My Ladye Nevells Booke)  
Chi Passe, for my Lady Nevell

Charles Villiers STANFORD  
(1852-1924)

Fantaisie et toccata, op. 57

**Prochains concerts : samedi 26 août 2023 :**

**17h, Carillon : *Franz Josefovski***

**18h, Orgue : *Sarah Kim, Paris***



## *Freddie James*

Freddie James est un organiste et claveciniste polyvalent, à l'aise dans tous les répertoires, des plus anciens à la musique contemporaine, en passant par la musique des grands romantiques tels que Franck et Reger. Il est organiste de la Franziskanerkirche à Lucerne et enseigne l'orgue à la Hochschule Luzern-Musik.

Freddie a donné de nombreux récitals en solo dans toute l'Europe, notamment à l'abbaye de Westminster, à la cathédrale de Southwark, à la cathédrale St Patrick, à Dublin, à la cathédrale de Coventry, à St John's Smith Square, à l'hôtel de ville de Huddersfield, au King's College de Cambridge, à la Grote Laurenskerk de Rotterdam, à la Laurenskerk d'Alkmaar, au Grossmünster de Zurich, à la Stadtkirche de Winterthur et à la Stiftskirche de Stuttgart.

Il est également très demandé comme continuiste à l'orgue et au clavecin et s'est produit avec de nombreux groupes, notamment les London Mozart Players, le Venice Baroque Orchestra, l'Ensemble Corund, Il Gusto Barocco, le Capricornus Consort Basel, le Staatsorchester Kassel et le Philharmonia Orchestra.

La carrière de Freddie a commencé comme choriste à la cathédrale de Southwark, à Londres. Il est devenu organiste au St John's College de Cambridge, où il a travaillé quotidiennement avec le célèbre chœur du collège, qu'il a accompagné dans son programme chargé d'offices, de tournées, d'enregistrements et d'émissions. Avec le chœur, il s'est produit dans de nombreuses salles du monde entier, notamment au Japon, aux États-Unis, en Allemagne, aux Pays-Bas et au Danemark.

Il a étudié la musicologie à l'université de Cambridge, l'orgue au Conservatorium van Amsterdam avec Jacques van Oortmerssen, et l'orgue et le clavecin à la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Künste Stuttgart avec Ludger Lohmann et Jörg Halubek, ainsi qu'à la Schola Cantorum de Bâle avec Francesco Corti, Tobias Lindner et Andrea Marcon. Il a remporté des prix lors de concours d'orgue à Innsbruck, Alkmaar, Wiesbaden, Boston, Sion, Béthune, Pistoia et Trévise.

Vous pouvez suivre nos activités sur [facebook.com/concerts.cathedrale](https://facebook.com/concerts.cathedrale)  
ou en vous inscrivant à notre newsletter sur [www.concerts-cathedrale.ch](http://www.concerts-cathedrale.ch)