

Samedi 9 septembre 2023

Heure d'orgue

Robert Quinney
Oxford

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

Prélude en mi bémol majeur BWV 552a

William BYRD
(1539/40-1623)

Ut re mi fa sol la

Jeremy TURLLOW
(né en 1976)

Lob sei Gott in des Himmels thron

Cecilia McDOWALL
(née en 1951)

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält

Johann Sebastian BACH

Sonate en trio n°5 en do majeur BWV 529
Allegro – Largo – Allegro

Herbert HOWELLS
(1892-1983)

Rhapsodie op. 17/2

Johann Sebastian BACH

Fugue en mi bémol majeur BWV 552b

Prochain concert : samedi 16 septembre 2023, 18h :
Juan de la Rubia (Barcelone)



Robert Quinney

Robert Quinney est né à Nottingham (Royaume-Uni) et a entrepris sa vie musicale comme choriste à la cathédrale de Dundee. Il a commencé à jouer de l'orgue à l'âge de dix ans et a ensuite été *organ scholar* au King's College de Cambridge, où il a terminé ses études de premier et de deuxième cycle.

Sa carrière de musicien l'a conduit à Londres, où il a d'abord travaillé à la cathédrale de Westminster, puis pendant neuf ans en tant que second organiste à l'abbaye de Westminster, période pendant laquelle il a participé à plusieurs événements officiels importants. Après une courte période comme directeur de la musique à la cathédrale de Peterborough, il s'est installé à Oxford en 2014.

Il dirige le chœur mondialement connu du New College d'Oxford et est professeur associé à la faculté de musique. Parallèlement à son travail à Oxford, il donne de nombreux récitals et se produit fréquemment comme chef d'orchestre invité, notamment avec les BBC Singers. Il est également directeur du *Edington Festival of Music within the Liturgy*. Ses enregistrements de musique chorale et d'orgue ont été largement salués : *Gramophone* a écrit à propos de l'un de ses disques de musique d'orgue de J. S. Bach : « Le Bach de Quinney va au cœur de la musique avec une clarté rafraîchissante et une puissance de communication née d'une véritable compréhension ».

Il a fait ses débuts au Royal Festival Hall en 2017, et y est revenu avec un deuxième programme entièrement consacré à Bach en mars de cette année. Au cours de la saison 2023, il se produira également aux Pays-Bas et à Stockholm.

Vous pouvez suivre nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch