

Samedi 16 septembre 2023

Heure d'orgue

Juan de la Rubia

Barcelone

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

Fantaisie et fugue en sol mineur BWV 542

Eustache du CAURROY
(1549-1609)

Fantaisie sur *Une jeune fillette*
(réalisation pour orgue d'André Isoir)

Mateo ALBÉNIZ
(1755-1831)

Sonate en ré majeur

Charles TOURNEMIRE
(1870-1939)

Choral-Improvisation sur *Victimae Paschali laudes*
(restitution par Maurice Duruflé)

Jehan ALAIN
(1911-1940)

Variations sur un thème de Clément Jannequin
JA 118

Philip GLASS
(né en 1937)

Mad Rush

Richard WAGNER
(1813-1883)

Walhalla (scène extraite du *Crépuscule des dieux*)
(transcription de E. Lemare et J. de la Rubia)

Prochain concert : samedi 23 septembre 2023, 18h
Isabelle Demers (Montréal)



Juan de la Rubia

Juan de la Rubia, organiste résident de la *Sagrada Família* de Barcelone, est originaire de Vall d'Uixó (Castellón), où il a commencé ses études avec son père et Ricardo Pitarch. Il s'est ensuite formé auprès d'Óscar Candendo, Wolfgang Seifen, Michel Bouvard et Montserrat Torrent, ainsi que d'Olivier Latry et Ton Koopman. Il a obtenu le premier prix du *Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España* (2002) et le *Premi El Primer Palau* du *Palau de la Música Catalana* (2004), ainsi que plusieurs autres distinctions.

Son activité de soliste, chef d'orchestre, accompagnateur et continuiste l'a amené à se produire dans une trentaine de pays. Il a en particulier travaillé avec les chefs Andrew Grams, François-Xavier Roth, Carlos Mena, Simon Halsey, Salvador Mas, Kazushi Ono, Víctor Pablo Pérez et Simon Rattle.

Il a également collaboré avec les principaux chœurs d'Espagne et des solistes comme Matthias Goerne, Asier Polo, Mireia Farrés, Raquel Lojendio, Carolyn Sampson, Marta Mathéu ou Philippe Jaroussky, avec qui il a enregistré le CD "Sacred Cantatas" (Erato, 2016), nommé pour un Grammy Award en 2018.

Depuis une dizaine d'années, Juan de la Rubia s'est également spécialisé dans l'improvisation sur des films muets, notamment *Faust* et *Nosferatu* de Murnau ou *Metropolis* de Fritz Lang.

Membre de la *Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi* et professeur à l'*Escola Superior de Música de Catalunya*, il dirige régulièrement des masterclasses à Budapest, Stuttgart et Rome.

Vous pouvez suivre nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch