



Samedi 23 septembre 2023
Heure d'orgue

Isabelle Demers

Montréal

Rachel LAURIN
(1961-2023)

Sonate n°1, op.91
*Allegro agitato – Berceuse mariale –
Carillon-Toccata: Allegro leggiero*

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

Sonate en trio n°6 en sol majeur, BWV 530
Vivace – Lento – Allegro

Igor STRAVINSKY
(1882-1971)

Suite de *L'Oiseau de feu*
– *Introduction – Danse et Variations de l'Oiseau
de Feu*
– *Ronde des Princesses*
– *Danse infernale du roi Kastchei*
– *Berceuse*
– *Finale*

Transcription pour orgue d'Isabelle Demers

Prochains concerts : du 29 septembre au 1^{er} octobre 2023
Festival d'automne : 150 ans de Max Reger



Isabelle Demers

Avec son jeu virtuose et expressif, l'organiste canadienne Isabelle Demers mène une double carrière d'interprète et de pédagogue dans de nombreux pays d'Europe, aux États-Unis, au Canada, ainsi qu'en Asie.

Elle a été l'invitée de nombreuses conventions, dont celles de *l'American Guild of Organists*, du Collège Royal Canadien des Organistes, de *l'International Society of Organ-Builders*, et de la *Organ Historical Society*. Parmi ses engagements on note des concerts dans les cathédrales de Cologne et Ratisbonne (Allemagne), dans les cathédrales de St Paul et Westminster ainsi qu'à Westminster Abbey et au Royal Festival Hall (Londres), à la Maison royale d'opéra de Muscat (Oman) de Londres, à l'Elbphilharmonie de Hambourg, ainsi que dans les grandes universités et salles de concert américaines: Yale University, Eastman School of Music, Disney Hall (Los Angeles), Davies Hall (San Francisco), ou encore à l'orgue Wanamaker (Philadelphie). Elle a aussi été membre du jury de concours internationaux, dont ceux de Longwood Gardens, Montréal et Toulouse.

Sa discographie comprend plusieurs titres, dont l'intégrale des Fantaisies de Choral de Max Reger, ainsi qu'un disque consacré aux œuvres de Rachel Laurin.

Après des études doctorales à la Juilliard School de New York avec Paul Jacobs, couronnées du Prix Richard French pour la meilleure dissertation, Isabelle Demers a été professeure d'orgue à l'université Baylor (Waco, Texas) de 2012 à 2022. Depuis août 2022, elle est professeure agrégée d'orgue à l'Université McGill (Montréal, Canada).

Vous pouvez suivre nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch