

Vendredi 29 septembre 2023 à 20h

*Chapelle des Macchabées (orgue Walcker 1888)
et Cathédrale (Grand orgue Metzler 1965)*

Léonie Cachelin

mezzo-soprano

Vincent Thévenaz

orgue

Léonie Cachelin

Léonie Cachelin est diplômée d'un Bachelor et d'un Master de chant lyrique ainsi que d'un deuxième Master en direction de chœur. Musicienne éclectique, elle chante régulièrement en ensemble (Ensemble Vocal de Lausanne, Ensemble Polhymnia, Ensemble Vocal Buissonnier, Figure humaine kammerchor...) tandis qu'elle se produit comme mezzo solo en oratorio dans des œuvres phares telles que le Requiem de Mozart, le Stabat Mater de Pergolesi, le Stabat Mater de Haydn ou encore le Roi David d'Honegger. Léonie est membre fondatrice de l'Ensemble Diaphane, constitué de sept chanteuses professionnelles, avec lequel elle monte des projets inédits.

leoniecachelin.com



Vincent Thévenaz, organiste titulaire de la cathédrale depuis 2018, est professeur à la Haute École de Musique de Genève. Il est également carillonneur de cette Ville. Il dirige l'orchestre Buissonnier qu'il a créé autour de jeunes musiciens. Il possède une importante collection d'instruments, notamment d'harmoniums qu'il joue régulièrement lors de concerts. Il donne de nombreux récitals en Suisse et à l'Étranger et a enregistré plusieurs CD, tout particulièrement avec Vincent Barras pour leur duo W, saxophone et orgue.

thevenaz.org



Max Reger

1ère partie CHAPELLE DES MACCHABÉES (orgue Walcker 1888)

Ehre sei Gott in der Höhe! Weihnachtslied (1905)

◆ Es kommt ein Schiff geladen, sans numéro d'opus (1905) (orgue seul)

Geistliches Lied « Wohl denen » (Ps. 119) (1903)

Zwei geistliche Lieder (1900) : 2. Heimweh

◆ Nun danket alle Gott op. 79b n° 11 (1901-1903) (orgue seul)

Zwei geistliche Lieder op. 105 (1907) 1. Ich sehe dich in tausend Bildern
2. Meine Seele ist still zu Gott

◆ Morgenglanz der Ewigkeit op. 79b n° 4 (1901-1903) (orgue seul)

Zwölf geistliche Lieder op. 137 (1914) 4. Am Abend
10. Christkindleins Wiegenlied

◆ Basso ostinato op. 69 n° 3 (1902-1903) (orgue seul)

2ème partie CATHÉDRALE (grand orgue Metzler 1965)

Zwei geistliche Lieder op. 19 (1898-1901) : 2. Doch du liessest ihn im Grabe nicht

Hugo Wolf (1860-1903) *Lieder*, arrangement avec orgue de Max Reger :

- *Spanisches Liederbuch* (1889-1890) : 7. Mühevoll komm' ich und beladen

◆ Max Reger Fantaisie et Fugue en ré mineur op. 135b (1916)
dédiée à Richard Strauss (orgue seul)

- *Mörrike-Lieder* (1888) : Schlafendes Jesuskind

Charwoche

Zum neuen Jahr

Gebet