

## *Andrew Dewar*



Andrew Dewar a débuté jeune sa carrière musicale : à 9 ans, il commence à jouer l'orgue de sa ville natale, Yeovil, dans le Somerset (Grande-Bretagne).

Grâce à une bourse d'études en 1996, il poursuit sa formation d'orgue à la Wells Cathedral School avec Rupert Gough, David Sanger, David Briggs (pour l'improvisation) et David Ponsford pour le clavecin. Il est organiste à la cathédrale de Wells en 1999-2000 avant de se perfectionner en Allemagne avec le professeur Ludger Lohmann à la Musikhochschule de Stuttgart.

Il a remporté l'un des concours les plus prestigieux - celui de St. Alban - mais a également gagné une multitude d'autres concours internationaux d'orgue, notamment à Dublin, Wiesbaden, Berlin, Landau an der Isar, ainsi que des prix à Montréal, Schramberg et le prix Julius Reubke à Erfurt.

Le vaste programme de concerts d'Andrew l'a amené à faire des tournées en Russie, en Amérique du Nord et dans toute l'Europe. En plus de ses récitals en solo, il donne des masterclasses et participe à des jurys de concours. De nombreux enregistrements de concerts sont disponibles sur [www.youtube.com/user/ardinsel33](http://www.youtube.com/user/ardinsel33))

Andrew Dewar est organiste à la cathédrale américaine de Paris depuis 2010. Très demandé comme enseignant, il a occupé les postes de professeur d'orgue au Royal College of Music de Londres et de professeur invité d'orgue à la Royal Irish Academy of Music de Dublin.

Samedi 30 septembre 2023, 18h  
*Cathédrale Saint-Pierre (Grand orgue Metzler 1965)*

## *Andrew Dewar*

organiste titulaire de la Cathédrale américaine de Paris

### **Max Reger**

*Drei Stücken* op. 7 (1891)

2. Fantaisie « Te deum laudamus »
3. Fugue en ré mineur

*Sechs Trios* op. 47 (1900)

2. Gigue
3. Kanzonetta

*Sieben Stücken* op. 145 (1915/16)

2. Dankpsalm

*Vier Präludien und Fugen* op. 85 (1905)

3. Prélude et Fugue en Fa majeur
4. Prélude et Fugue en mi mineur

*Drei Choralfantasien* op. 52 (1900)

3. « Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud »