



Samedi 8 juin 2024  
**Heure d'orgue**

*Nathan Laube*

*Rochester/New York*

Johann Sebastian BACH  
(1685-1750)

Passacaille et thème fugué en do mineur,  
BWV 582

Franz LISZT  
(1811-1886)

Fantaisie et fugue sur le choral *Ad nos, ad  
salutarem undam*, S. 259 (d'après l'opéra *Le  
Prophète* de Meyerbeer)

Prochain concert : samedi 15 juin 2024 à 18h  
*Vincent Bernhardt (Stuttgart)*



## *Nathan Laube*

Nathan Laube est considéré comme l'un des meilleurs organistes de sa génération aux Etats-Unis. Originaire de la région de Chicago, il a obtenu en 2013, le poste de professeur d'orgue associé à l'Eastman School of Music (Rochester, NY) avant de prendre la succession de Ludger Lohmann au Conservatoire de Suttgart en octobre 2020 pour deux ans. Il est consultant international pour les études d'orgue au Royal Birmingham Conservatory (Birmingham, GB). Sa vaste carrière en récital l'amène à se produire dans les salles les plus importantes du monde, en Amérique, en Asie et en Europe. Il est régulièrement invité à des festivals internationaux d'orgue américains et européens en tant qu'interprète, conférencier et pédagogue ainsi que dans des concours d'orgue comme membre du jury.

Nathan Laube est souvent sollicité pour des concerts d'inauguration d'orgues neufs ou restaurés. Ainsi, en 2016, il a donné le premier concert sur l'orgue Harrison & Harrison restauré de la chapelle du King's College à Cambridge (Royaume-Uni) et en octobre 2020, il a inauguré le nouvel orgue Rieger de la cathédrale de Vienne. En 2017, il a été le premier artiste en résidence du légendaire orgue Müller de 1738 de Saint-Bavon à Haarlem (Pays-Bas). En 2019, Nathan Laube a présenté sur la WFMT (Radio de Chicago) une série documentaire intitulée « All the Stops » consacrée aux orgues les plus fameux d'Europe et des Etats-Unis.

Nathan Laube a enregistré deux CD : le *Grand Concerto* de Stephen Paulus avec le Nashville Symphony, dirigé par Giancarlo Guerrero, qui a reçu un GRAMMY Award pour le meilleur ensemble classique (Naxos) ; et un récital solo à la Stadtkirche de Nagold, en Allemagne, pour le label Ambiente.

Vous pouvez suivre nos activités  
sur [facebook.com/concerts.cathedrale](https://facebook.com/concerts.cathedrale)  
ou en vous inscrivant à notre newsletter  
sur [www.concerts-cathedrale.ch](http://www.concerts-cathedrale.ch)



Un grand merci de votre soutien  
et de votre participation à la collecte