

www.concerts-cathedrale.ch

Chapelle des Macchabées – Fête de la musique



Vendredi 21 juin 2024

Récital d'orgue à 19h20

Norberto Broggini

Genève

Sigismond NEUKOMM (1778-1858)

Grandes Études pour orgue

composées entre 1832 et 1834

Étude n° 1 en Do Majeur: *Maestoso*

Étude n° 7 en Do Majeur : *Andantino*

Étude n° 2 en Fa Majeur : *Andantino*

Étude n° 18 en Do Majeur : *Maestoso*

Étude n° 19 en Do Majeur : *Andante* (et 4 variations)

Étude n° 5 en ré mineur : *Vivace*

Étude n° 20 en Do Majeur : *Andante sostenuto*

Étude n° 6 en Do Majeur : *Moderato assai – Fuga*

Prochains concerts : samedi 22 et dimanche 23 juin 2024, 18h
Vincent Thévenaz, organiste titulaire de la Cathédrale



Norberto Brogginì

Norberto Brogginì est né en 1965 à Buenos Aires où il a obtenu un diplôme de piano et de culture musicale. Puis il a étudié le clavecin, l'orgue et le clavicorde au Centre de Musique Ancienne de Genève dont il est diplômé en 1991. Il a suivi les masterclasses de Gustav Leonhardt, Jos van Immerseel, Kenneth Gilbert et Jesper Christensen.

En 1992, il est soliste de l'Orchestre Baroque de la Communauté Européenne dirigé par Ton Koopman. En 1993, il enseigne le clavecin à l'école de musique de Venissieux (Lyon). En 1994 il a donné l'intégrale des œuvres pour clavier de Zipoli pour la Radio Suisse Romande.

Comme continuiste de l'Ensemble Elyma, sous la direction de Gabriel Garrido, il a joué en Allemagne, France, Espagne, aux Pays Bas, en Suisse, Argentine, Brésil, Bolivie et au Mexique.

Passionné par la musique baroque d'Amérique Latine, il consacre ses recherches à l'orgue de la période coloniale et son répertoire. Il a édité des pièces non publiées pour clavier de Girolamo Frescobaldi tirées d'un manuscrit conservé à la bibliothèque Bodmer de Cologny.

Il est organiste titulaire du temple de Cologny.