

www.concerts-cathedrale.ch
FÊTE DE LA MUSIQUE



**Samedi 22 juin
et dimanche 23 juin 2024**

Heure d'orgue

Vincent Thévenaz

Organiste titulaire

August Gottfried RITTER
(1811-1885)

3^e sonate en la mineur op. 23

François DELOR
(*1941)

Adagio

Jehan ALAIN
(1911-1940)

Litanies

Maurice DURUFLÉ
(1902-1986)

Prélude et fugue sur le nom d'ALAIN

Thierry ESCAICH
(*1965)

Evocation II

Astor PIAZZOLLA
(1921-1992)

Adios nonino

Oblivion

Libertango

(Arrangements pour orgue de V.
Thévenaz)

Prochain concert : samedi 29 juin 2024 à 18h
Humberto Salvagnin (Genève)



*Vincent
Thévenaz
organiste titulaire*

Nourri d'une formation complète (orgue, piano, improvisation classique et jazz, musicologie, théorie musicale, direction, chant, lettres françaises et russes), Vincent Thévenaz est professeur d'orgue et d'improvisation à la Haute Ecole de Musique de Genève, organiste titulaire et carillonneur de la Cathédrale St-Pierre de Genève.

Régulièrement invité pour des concerts, des jurys de concours ou des masterclasses dans de nombreux pays d'Europe, d'Asie et des deux Amériques, il repousse les limites des styles et de l'instrument pour vivifier le monde de l'orgue. Il mène une intense activité autour de l'improvisation et s'est fait connaître comme arrangeur pour différentes formations.

Spécialiste reconnu de l'harmonium, il possède une collection d'instruments historiques et les joue tant en récital qu'en ensemble. Il mêle volontiers l'orgue à différentes combinaisons d'instruments, et pratique également le carillon, l'orgue de cinéma et d'autres instruments à clavier. Il a donné en concert l'intégrale de l'œuvre d'orgue de Bach et Mendelssohn.

Il collabore avec de nombreux orchestres et chefs (OSR, OCL, Ensemble Scharoun de la Philharmonie de Berlin, Capella Mediterranea, Contrechamps, Ensemble Vocal de Lausanne, Garcia Alarcon, Heinz Holliger, Michel Corboz, Antonio Pappano, etc.). Il a fondé en 2005 l'Orchestre Buissonnier, ensemble de jeunes musiciens, qu'il dirige régulièrement.

Plusieurs disques immortalisent son jeu, seul, avec saxophone, violon ou ensemble. Sur l'orgue Metzler de la Cathédrale Saint-Pierre, il a enregistré *Un siècle de musique d'orgue genevoise* pour les 50 ans de l'instrument (2015). Ce CD comprend également quatre pièces de compositeurs genevois enregistrées sur l'orgue Walcker (1888) de la Chapelle des Macchabées.

www.thevenaz.org

Vous pouvez suivre nos activités
sur facebook.com/concerts.cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter
sur www.concerts-cathedrale.ch



Un grand merci de votre soutien