



Samedi 13 juillet 2024  
Heure d'orgue

*Tom Rioult*  
*Lisieux (France)*

Charles-Marie WIDOR  
(1844-1937)

Allegro, extrait de la Symphonie n°5, op. 42 n°1

César FRANCK  
(1822-1890)

Fantaisie en la, op. 16

Maurice DURUFLÉ  
(1902-1986)

Suite op. 5 :  
– Prélude  
– Sicilienne  
– Toccata

Prochains concerts : samedi 20 juillet 2024  
17h, Carillon : *Oleksandra Makarova (Kiev)*  
18h, Orgue: *Aurore Baal (Aarau)*



## *Tom Rioult*

Né en 1997, Tom Rioult débute l'apprentissage de la musique à l'âge de six ans au Conservatoire de Caen. Il y étudie tout d'abord le trombone et intègre peu après la classe d'orgue d'Erwan Le Prado et de Saki Aoki. Tom enrichit son apprentissage dans les classes d'analyse, écriture, harmonie au clavier, histoire de la musique, clavecin et basse continue.

Après avoir obtenu son D.E.M. de Trombone, d'Analyse et d'Orgue, Tom poursuit son cursus musical au sein du conservatoire de Caen par une licence de musicien interprète. Il participe au cours de sa formation à diverses masterclasses avec Michel Chapuis, Bine Bryndorf, Hans Davidsson, David Goode, Thierry Escaich, Wolfgang Zerzer ou encore Ludger Lohmann. Il achève son cursus instrumental au Conservatoire National Supérieur de Lyon auprès de François Espinasse et Liesbeth Schlumberger avec l'obtention d'un Master.

Amené à participer à plusieurs concours internationaux, il remporte le premier prix des concours de Freiburg im Breisgau, Saint-Maurice et Vicenza. Il est également lauréat des concours internationaux d'Armagh, Saint-Albans (catégorie interprétation), Atlanta, Miami et Séoul.

Aujourd'hui, Tom se produit en récitals et est régulièrement invité dans plusieurs villes de France et d'Europe (notamment en Suisse, Allemagne, Italie, Angleterre). Il enseigne l'orgue au Conservatoire de Lisieux où il est aussi co-titulaire du Grand-Orgue Cavillé-Coll de la Cathédrale Saint Pierre.

Vous pouvez suivre nos activités  
sur [facebook.com/concerts.cathedrale](https://facebook.com/concerts.cathedrale)  
ou en vous inscrivant à notre newsletter  
sur [www.concerts-cathedrale.ch](http://www.concerts-cathedrale.ch)



Un grand merci de votre soutien  
et de votre participation à la collecte