

Samedi 20 juillet 2024  
Heure d'orgue

*Aurore Baal*

*Aarau*



Arvo PÄRT (*1935)	Annum per annum
Théophile STERN (1803-1886)	Fantaisie en fa majeur
Arthur HONEGGER (1892-1955)	Prélude, arioso et fugue sur B.A.C.H.
Benedict JUCKER (1811-1879)	Fantaisie sur B.A.C.H.
Eugène THOMAS (1841-1918)	Trois solos pour l'orgue, op.12
Carl RÜTTI (*1949)	Extraits de <i>La belle Maguelone</i> : Le chevalier – L'oiseau rapace
Christian DACHEZ (*1951)	Capriccio
Madeleine WILL (1910-2012)	Préludes de choral : Jesu, meine Freude – Erstanden ist der heilige Christ – Herr Jesu Christ, dich zu uns wend – Nun lasset uns den Leib begraben – Ich steh' an deiner Krippe hier
Flor PEETERS (1903-1986)	Adagio, extrait de la <i>Suite Modale</i> , op. 43/3
Aurore BAAL (*1989)	Toccata sur un thème de Palestrina

Prochains concerts : samedi 27 juillet 2024  
17h, Carillon : *Michael Gancz (Yale)*  
18h, Orgue : *Joy-Leilani Garbutt (San Francisco)*



## *Aurore Baal*

L'organiste française Aurore Baal (\*1989 à Caen) vit en Suisse depuis 2011. Elle est actuellement organiste à la Stadtkirche d'Aarau et chef de chœur à Berne (St. Peter & Paul). Elle a étudié l'orgue (entre autres chez Louis Robilliard et Yves Lafargue), le piano (entre autres chez R. M. Cabestany, Edson Elias et Marie-Paule Aboulker) et la musicologie en France à Lyon avant de partir à Hambourg puis à Bâle dans les classes de Wolfgang Zerer et Martin Sander. Elle suivit aussi les cursus chez Daniel Maurer (Strasbourg) et Maurizio Croci (Fribourg), le tout couronné de 3 masters et d'un Certificat de post-master.

Aurore Baal est lauréate du concours d'orgue d'Épinal 2014 et remporta le prix Paul Hofhaimer à Innsbruck en 2016. Depuis, son activité de soliste, continuiste, chambriste et accompagnatrice s'est étendue de la Norvège au Portugal en passant par les pays slaves avec le Chœur des Jeunes de Suisse, les Tallis Scholars, le cornettiste Pietro Modesti, le ténor Andres del Castillo, etc. Certains concerts furent retransmis par la radio autrichienne Ö1, la télévision ukrainienne, serbe, etc.

Le développement de la pratique de la musique ancienne en Ukraine lui tient à cœur et elle s'engage dans l'association Haliciana Schola cantorum qui organise des projets artistiques en Ukraine de l'ouest. La danse contemporaine l'accompagne depuis son plus jeune âge, ainsi elle collabore avec sa sœur Mathilde Baal et le danseur Shinichi Iova-koga (style Butoh).

[www.aurorebaal.de](http://www.aurorebaal.de)

Vous pouvez suivre nos activités  
sur [facebook.com/concerts.cathedrale](https://facebook.com/concerts.cathedrale)  
ou en vous inscrivant à notre newsletter  
sur [www.concerts-cathedrale.ch](http://www.concerts-cathedrale.ch)



Un grand merci de votre soutien  
et de votre participation à la collecte