



Samedi 27 juillet 2024
Heure d'orgue

Joy-Leilani Garbutt
San Francisco

Cécile CHAMINADE
(1857-1944)

Prélude
Cortège Nuptial (extrait de *La Nef Sacrée*)

Joséphine BOULAY
(1869-1925)

Trois Pièces : Andante, Prélude et fugue

Jeanne DEMESSIEUX
(1921-1968)

Prélude et fugue en do majeur, op. 13

Marie-Véra MAIXANDEAU
(1929-2018)

Fantaisie dramatique

Mel BONIS
(1858-1937)

Quasi Andante, op. 152
Toccata, op. 97

Prochains concerts : samedi 3 août 2024:
17h, Carillon : *Andrée-Anne Doane (Montréal)*
18h, Orgue: *Axel Flierl (Dillingen an der Donau)*



Joy-Leilani Garbutt

Joy-Leilani Garbutt est une organiste et musicologue spécialisée dans la musique des compositrices françaises. Elle est Directrice musicale à l'église épiscopale St Luke de San Francisco et cofondatrice de la *Boulanger Initiative*, une organisation à but non lucratif dédiée à la promotion de la musique composée par des femmes par le biais de concerts, de programmes éducatifs et de soutiens aux

artistes ; son plaidoyer en faveur des femmes compositrices a récemment été présenté dans le New York Times.

Joy-Leilani a bénéficié d'une bourse Fulbright et séjourne en France en 2018-19 afin de poursuivre des recherches sur la musique d'orgue française composée par des femmes au début du XX^{ème} siècle. Elle a étudié auprès de Douglas Cleveland, Dr. Jeremy Filsell et Christa Rakich.

Elle est titulaire d'un doctorat en musicologie, d'un master en éducation de la Harvard Graduate School of Education et d'un master en interprétation d'orgue de l'Université Northwestern. Outre ses récitals en solo aux États-Unis et en Europe, Joy-Leilani s'est produite avec le New England Youth Ensemble en Australie, en Angleterre, en Nouvelle-Zélande, au Mexique et en Afrique du Sud.

www.joyleilani.org

Vous pouvez suivre nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch



Un grand merci de votre soutien et de votre participation à la collecte