

Concert de carillon

Samedi 3 août 2024

Andrée-Anne Doane

Montréal

Carlo BOLLER (1896 - 1952)

Te voici, vigneron!

Yann TIERSEN (né en 1970)

Comptine d'un autre été : L'après-midi (tiré du film *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*)

Pot-pourri de chansons françaises

- Auprès de ma blonde
- En passant par la Lorraine, etc...

Jacques BREL (1929 - 1978)

Ne me quitte pas

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

Arioso

Robert SCHUMANN (1810 - 1856)

Rêverie

Émilien ALLARD (1915 - 1956)

Avec les Saints-Anges

Richard RODGERS (1902 - 1979)

Edelweiss (tiré de la comédie musicale *La Mélodie du bonheur*)

George GERSHWIN (1898 - 1937)

Summertime

Bob THIELE (1922 - 1996)

What a Wonderful World

Prochains concerts : samedi 10 août 2024
17h, Carillon : *Catherine Gremaud-Babel (Savièse)*
18h, Orgue : *Liesbeth Schlumberger (Paris)*



Andrée-Anne Doane

Depuis 2009, Andrée-Anne Doane est carillonneuse titulaire de l'Oratoire Saint-Joseph de Montréal où elle a animé le chant lors de célébrations religieuses pendant cinq ans. Elle a suivi sa formation musicale (piano, flûte traversière et chant) à l'École de musique Vincent d'Indy de Montréal. Elle y a obtenu un Diplôme d'études collégiales en musique ainsi qu'un prix de chant avec la mention « très grande distinction ». Elle a entrepris des études de carillon d'abord auprès de Claude Aubin (Montréal) puis avec Dr. Andrea McCrady (carillon de la Tour de la Paix du Parlement d'Ottawa).

Andrée-Anne a enseigné l'éveil musical et la théorie musicale à l'école de musique Vincent d'Indy, tout en occupant la fonction d'organiste dans des paroisses montréalaises.

En 2010, elle a enregistré *Chantent les cloches!* un disque de solos et de duos avec Claude Aubin, au carillon de l'Oratoire. En plus de jouer deux concerts par jour, cinq jours par semaine, Mme Doane est responsable de la promotion du carillon et anime des ateliers et des visites guidées. Depuis 2012, elle a participé à plusieurs festivals de carillon, notamment à Ottawa et Toronto et dans plus de huit États américains dont le prestigieux festival de carillon à Springfield (Illinois). Au mois de juin 2013, elle a été reçue *carillonneuse* de la « Guild of Carillonneurs in North America » (GCNA). Récipiendaire de la Bourse Ronald Barnes, elle a réalisé un catalogue détaillé sur la musique d'Émilien Allard pour le carillon.