

Samedi 3 août 2024
Heure d'orgue

Axel Flierl
Dillingen an der Donau

Eugène GIGOUT
(1844-1925)

Grand Chœur dialogué

Richard STRAUSS
(1864-1949)

Entrée solennelle des chevaliers de l'Ordre de
Saint-Jean – *Transcription de Max Reger*

Franz LISZT
(1811-1886)

Ave Maria d'Arcadelt

Richard WAGNER
(1813-1883)

Choeur des pèlerins (extrait de *Tannhäuser*)
Transcription de Franz Liszt

Fanfares (extrait de *Parsifal, Enchantement du
Vendredi Saint*) – *Transcription de Virgil Fox*

Anton BRUCKNER
(1824-1896)

Scherzo de la « symphonie n° 0 »
Transcription de Erwin Horn

Pierre COCHEREAU
(1924-1884)

Communion – Sortie

Prochains concerts : samedi 10 août 2024:

17h, Carillon : *Catherine Gremaud-Babel (Savièse)*

18h, Orgue: *Liesbeth Schlumberger (Paris)*

Axel Flierl



Axel Flierl est né en 1976 à Nuremberg (Bavière). Il a étudié l'orgue, l'improvisation et la musique sacrée catholique à Munich et Paris ainsi que la musicologie à Karlsruhe. Ses professeurs les plus marquants ont été Edgar Krapp, Thierry Escaich et Vincent Warnier.

Il a consacré des décennies à l'étude de l'œuvre et de la personne du compositeur allemand Karl Höller (1907-1987) et a terminé sa thèse sur les œuvres d'orgue de Höller à Karlsruhe sous la direction du professeur Thomas Seedorf, un chapitre de

l'histoire de la musique allemande jusqu'alors inexploré. Axel Flierl est considéré comme un chercheur de premier plan sur Karl Höller et un interprète de ses œuvres d'orgue en particulier.

En 2006, il a été nommé organiste principal et chef d'orchestre à la Basilica minor St. Peter de Dillingen an der Donau (Bavière) et a fait de ce lieu un centre musical dont le rayonnement dépasse largement les frontières de la région. En 2007, il y a fondé, autour du grand orgue Sandtner, le festival international d'orgue Dillinger Basilikakonzerte et a en outre interprété les intégrales des œuvres pour orgue de Karl Höller et Maurice Duruflé.

Depuis 2022, il est professeur invité au Pontificio Istituto di Musica sacra, le conservatoire de musique pontifical de Rome.

Il se produit régulièrement en soliste et donne des masterclasses en Australie, à Hong Kong, aux États-Unis, en Russie, en Amérique du Sud, Afrique du Sud et presque tous les pays européens.

www.axelflierl.de

Vous pouvez suivre nos activités
sur facebook.com/concerts.cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter
sur www.concerts-cathedrale.ch



Un grand merci de votre soutien
et de votre participation à la collecte