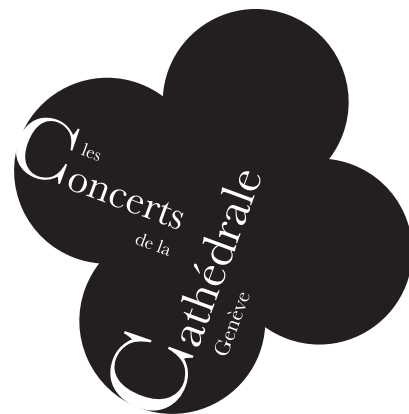


www.concerts-cathedrale.ch



Concert de carillon

Samedi 10 août 2024, 17h00

Catherine **GREMAUD-BABEL**

Savièse (Valais)

« Le carillon voyage »

Les pièces jouées au carillon sont inspirées de :

AIRS DE SICILE

Paolo FRONTINI

(1860-1939)

- Serenata
- La Rosa
- Canzuna
- Prupunimentu

ARRIVÉE À ATHÈNES

Ma compagne (chanson grecque)

L'agnelet (chanson grecque)

DANS LES CARPATES

Zoltàn KODÀLY

(1882 - 1967)

Trois mélodies hongroises

Deux duos

EN ROUMANIE

Chanson de Motzoul

Chanson des Moulins de Buzan

VISITE À ÉPHÈSE

Épitaphe de Seikilos

(la plus ancienne partition écrite, il y a ~ 2000 ans)

RETOUR EN SICILE

Vincenzo BELLINI

(1801-1835)

Sonata

L'épithaphe de Seikilos

L'épithaphe de Seikilos ou chanson de Tralles est un fragment d'inscription lapidaire grecque, partiellement accompagné d'une notation musicale, gravée sur une colonne de marbre placée sur la tombe qu'a fait ériger un certain Seikilos pour son épouse ou son père, près de Tralles, en Asie Mineure.

La « Chanson de Seikilos », datée du 1er ou 2e siècle est ainsi le plus ancien exemple découvert à ce jour sur terre d'une composition musicale complète avec sa notation.

La mélodie de l'épithaphe de Seikilos, écrite en notation moderne

