



Concert de carillon

Samedi 24 août 2024, 17h00

Adrien Parret

Miribel (Lyon)

Jackob Van Eyck
(~1590-1657)

Questa Dolce Sirena (1646)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

- Sarabande de la Partita n°1 pour violon, BWV 1002
- Menuet de la Suite française n°2, BWV 813

Johann Nikolaus Forkel
(1749-1818)

Gavotte

Fernando Sor
(1778-1839)

- Etude n°19 op 60
- Andante en la mineur

Joseph Hector Fiocco
(1703-1741)

L'Angloise Rondeau

L. van Beethoven
(attribuée à)

Valse "Le désir"

Gabriel Pierne
(1863-1937)

Chanson de la Grand-Maman

Malachie Frizet
(1849-1909)

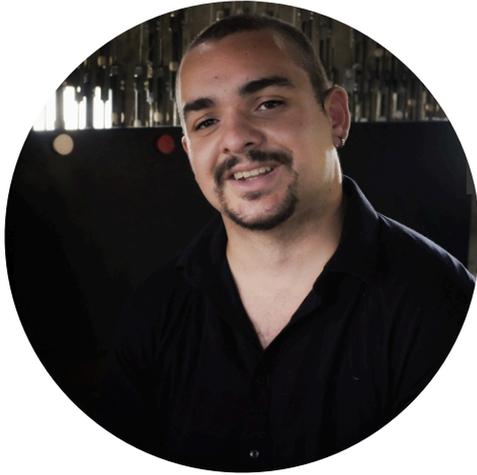
A Notre-Dame de Provence

Nino Rota
(1911-1979)

Le Parrain

Charles Trenet
(1913-2001)

Que reste-t-il de nos amours



Adrien Parret

Né en 1994, Adrien Parret débute la musique avec le piano dans son village natal avant d'entrer dans la classe d'orgue de Yukiko Jojima. Il poursuit ensuite l'étude de l'orgue avec Dominique Reveyron. Il est actuellement organiste co-titulaire du grand orgue neuf de Saint-Didier-au-Mont-d'Or et organiste suppléant des dominicains de Lyon à l'église du Saint Nom de Jésus.

Parallèlement à l'orgue, Adrien Parret découvre le carillon, instrument auquel il est d'abord initié lors de stages au conservatoire de Pamiers, avant de passer de 2013 à 2015 les examens de la Guilde des Carillonneurs de France, et d'entrer dans la classe de carillon du château des Ducs de Savoie de Chambéry dirigée par Jean-Pierre Vittot Carle. Il obtient en 2017 une unité de valeur d'improvisation avec la mention très bien puis, en 2018, une unité de valeur de fin de troisième cycle terminal, en interprétation au carillon, mention très bien également. Il a également eu l'occasion d'aborder le répertoire romantique belge plus en détail auprès de Koen Cosaert à l'école royale de carillon de Malines.

Carillonneur à Miribel depuis 2017, il mène en partenariat avec l'Office de tourisme une mission d'animation du carillon de 50 cloches classées Monument Historique. Comme concertiste, Adrien Parret est régulièrement invité à se produire tant en France qu'à l'étranger (Allemagne, Lituanie, Portugal, Suisse, Belgique...)

Adrien Parret vient de publier chez Hortus un CD de carillon enregistré à Miribel et Chambéry, comprenant des pièces du 18^e siècle à nos jours, des arrangements de la musique classique et des créations.

