



Samedi 24 août 2024  
**Heure d'orgue**

*Cristina García Banegas*  
*Montevideo*

Chaconnes et Passacailles

Joan CABANILLES  
(1644-1712)

Passacaille

Héctor TOSAR  
(1923-2002)

Passacaille sur B.A.C.H.

Johann Sebastian BACH  
(1685-1750)

Chaconne en ré mineur BWV 1004  
*Transcription d'Henri Messerer*

César FRANCK  
(1822-1890)

Choral n°2 en si mineur

Lionel ROGG  
(\*1936)

Chaconne

Astor PIAZZOLLA  
(1921-1992)

Libertango

**Prochains concerts : samedi 31 août 2024**

**17h, Carillon : *Damien Darioli (Genève)***

**18h, Orgue: *Nicoleta Paraschivescu (Bâle)***

# *Cristina García Banegas*



Elève de Renée Bonnet et Renée Pietrafesa, Cristina Garcia Banegas a occupé la chaire de Professeur d'Orgue à l'Ecole Universitaire de Musique de Montevideo entre 1985 et 2019. Elle est directrice de l'Ensemble Vocal et Instrumental De Profundis depuis 1987, directrice artistique du Festival International d'Orgue de l'Uruguay ainsi que du Festival de Musicologie et de Musique coloniale Italo-ibéro-américaine.

Elle a obtenu le 1<sup>er</sup> Prix de Virtuosité au Conservatoire de Genève dans la classe de Lionel Rogg (1981) et le Premier Prix d'Excellence avec félicitations au Conservatoire de Rueil-Malmaison (Paris) dans celle de Marie-Claire Alain (1982). Elle a participé à divers cours d'interprétation auprès de Luigi Ferdinando Tagliavini, Montserrat Torrent, Guy Bovet, Ton Koopman, Gertrud Mersiovsky, Anne Gallet, Christiane Jaccottet, Michel Corboz, Federico Ciancio, Adelma Gómez, Héctor Zeoli.

Elle est lauréate de plusieurs prix nationaux et internationaux et donne de nombreux concerts comme organiste et directrice de son ensemble vocal et instrumental " De Profundis" en Europe, sur tout le continent américain, au Proche-Orient et en Asie. Elle participe à de nombreux jurys de concours internationaux d'orgue. Elle a enregistré l'œuvre pour orgue de Joh. Seb. Bach en 26 CDs, de la musique espagnole des XVI<sup>e</sup> aux XIX<sup>e</sup> siècles, de la musique latino-américaine du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours (cathédrales de Cuzco et de Buenos Aires), des dialogues entre Piazzola et les Beatles avec Bach, etc.

Elle a récemment été nommée "Citoyenne illustre de Montevideo" et a reçu la "Médaille Delmira Agustini" (reconnaissance du Ministère de la Culture uruguayen).

Vous pouvez suivre nos activités  
sur [facebook.com/concerts.cathedrale](https://facebook.com/concerts.cathedrale)  
ou en vous inscrivant à notre newsletter  
sur [www.concerts-cathedrale.ch](http://www.concerts-cathedrale.ch)



Un grand merci de votre soutien  
et de votre participation à la collecte