



Samedi 14 septembre 2024

# Heure d'orgue

*Karol Mossakowski*

*Paris*

Johann Sebastian BACH  
(1685-1750)

Sinfonia de la cantate BWV 29 *Wir danken dir, Gott*  
(transcription pour orgue de Marcel Dupré)

Wolfgang A. MOZART  
(1756-1791)

Fantaisie en fa mineur, KV 594

Charles-Marie WIDOR  
(1844-1937)

Symphonie n°3 en fa dièse mineur, op. 13/3  
*Prélude – Minuetto – Marcia – Adagio – Final*

Karol MOSSAKOWSKI  
(\* 1990)

Improvisation

Prochain concert : samedi 21 septembre 2024, 18h

*Rudolf Lutz (St-Gall)*



## *Karol Mossakowski*

Karol Mossakowski est reconnu tant pour ses qualités d'interprète que d'improvisateur. Premier prix du concours du Printemps de Prague et Grand Prix de Chartres, il mène une carrière internationale très active dans ces deux champs qu'il ne cesse de nourrir mutuellement. En février 2023 il est nommé organiste titulaire du prestigieux grand orgue Aristide Cavallé-Coll de Saint-Sulpice à Paris, prenant la suite d'une lignée de musiciens notamment marquée par les figures de Charles-Marie Widor, Marcel Dupré et Daniel Roth.

En 2023, Karol est artiste en résidence à NOSPR à Katowice, après avoir occupé la même fonction à Radio France pendant trois saisons. Cette même année, il remporte le prix de l'orchestre des *International Classical Awards* (ICMA).

Karol Mossakowski a pour volonté de faire vivre la musique par le biais de l'improvisation, à laquelle il donne une place de choix dans ses récitals et développe lors d'accompagnement de films muets.

En 2021 paraît son premier album « Rivages », enregistré sur l'orgue Grenzing de l'Auditorium de Radio France (Bach, Mozart, Mendelssohn, Liszt et improvisations). Deux ans après, il enregistre le Concerto pour orgue de Poulenc et la Symphonie concertante de Jongen avec l'Orchestre Philharmonique de Wrocław NFM dirigé par Giancarlo Guerrero.

Il est aujourd'hui professeur d'improvisation à l'École supérieure de musique de Saint-Sébastien en Espagne (Musikene).

Karol Mossakowski a débuté l'apprentissage du piano et de l'orgue à 3 ans avec son père. Après des études musicales en Pologne, il intègre les classes d'orgue, d'improvisation et d'écriture au Conservatoire de Paris, où il a comme professeurs Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich et Philippe Lefebvre.

Vous pouvez suivre nos activités  
sur [facebook.com/concerts.cathedrale](https://facebook.com/concerts.cathedrale)  
ou en vous inscrivant à notre newsletter  
sur [www.concerts-cathedrale.ch](http://www.concerts-cathedrale.ch)



Un grand merci de votre soutien  
et de votre participation à la collecte