

FESTIVAL D'AUTOMNE

Cathédrale de Genève
dimanche 29 septembre 2024, à 17h



LE SOUFFLE DES BALKANS

Samuel Freiburghaus

taragot, clarinettes, cor de basset, froula

Thilo Muster, orgue



Taragot & Orgue



D'une entente extraordinaire dès la première rencontre, le duo Samuel Freiburghaus au taragot et Thilo Muster à l'orgue, parcourt le monde depuis 2007 en enchantant le public avec la musique virtuose, sauvage et passionnée des Balkans, des Lautari et Klezmerim.

Le son inimitable du taragot se mélange à merveille avec les sonorités du « roi des instruments », qui sonne tantôt comme une fanfare entière, tantôt comme une voix aux sonorités douces et envoûtantes. Tous les arrangements sont « faits maison », le duo ayant développé une complicité et un enchevêtrement des voix tel que, par moments, on ne sait plus si c'est l'orgue ou le taragot qui joue. Une rencontre qui constitue une expérience unique sur la scène musicale Suisse !

Le duo se produit au Festival *Toulouse les orgues*/F, Festival *Festiorgue* Pays Basque/F, *Orgelpark* Amsterdam/NL, *Mixtuur Orgelfestival* Hoogstraten/NL, Festival *OrgelPLUS* Bottrop/D, *Chagall-Konzerte* Fraumünster Zürich/CH, au *Heiden-Festival* et beaucoup d'autres.

Il a enregistré un CD « Taragot und Orgel » chez VDE-Gallo qui a été salué par la critique internationale.

<https://thilomuster.info/fr/programmes-projects/taragot-organ-2/>
www.taragot-und-orgel.ch

Samuel Freiburghaus

Samuel Freiburghaus commence ses études de clarinette auprès de Thomas Friedli. Quand il entend pour la première fois un groupe de musique roumaine au début des années 80, il est pris corps et âme par la musique des Balkans.

En 1985, il crée son premier groupe, Randolina, qui se lance dans des tournées avec la Moldave Nina Munteanu. En 2000, il adhère au groupe Chef dé Kef avec lequel il parcourt le monde et participe à de nombreux festivals de clarinette, comme celui de Glomel en Bretagne, Santander en Espagne et à la Martinique. Une série de concerts l'emmène aussi à Pékin et Shanghai avec l'ensemble Zimbl. Trois fois, il est invité au congrès mondial des joueurs de taragot en Hongrie et au festival de Timisoara en Roumanie.

Depuis 2010, il se produit régulièrement avec le Trio Samovili, Aliev-Blechorkestar et Caravane4. En 2012, il fonde le groupe Trio Amal avec lequel il travaille dorénavant principalement. Depuis 2007, il collabore avec Thilo Muster.

<http://www.amalmusik.ch/>

Thilo Muster

Organiste et compositeur germano-suisse, Thilo Muster étudie à l'Académie de Musique de Bâle avec Peter Efler et Guy Bovet. Il y obtient son diplôme de soliste avec distinction.

Lauréat du Concours Suisse de l'Orgue et du renommé Concours de Genève, il est pendant onze ans organiste co-titulaire des grandes orgues de la Cathédrale de Genève (1994 - 2005) et aussi directeur artistique des Concerts Spirituels de Genève.

Grâce à la découverte du *Fitzwilliam Virginal Book*, il se passionne pour la musique du début du XVIIe siècle. Mais il s'intéresse également à la musique traditionnelle de l'Est et du sud de l'Europe dont il s'imprègne au fil de ses nombreux voyages, ainsi qu'à la musique française romantique et postromantique. Séduit à l'âge de 13 ans par la musique roumaine, enregistrée par Georghe Zamfir et Marcel Cellier, il rencontre Samuel trente ans plus tard et se met en route avec lui.

Ses enregistrements reflètent cette diversité et ont été salués par la critique internationale. Il participe régulièrement à des festivals et concerts dans toute l'Europe.

Il est l'un des initiateurs de la construction du nouvel orgue dans la Musiksaal du Stadtcasino de Bâle qu'il a pu accompagner en tant qu'expert en chef, et il est co-directeur artistique du *Orgelfestival im Stadtcasino Basel*.

www.thilomuster.info

LE SOUFFLE DES BALKANS

programme

Suite roumaine

De Pe Salaj
Braul de la Poiana
Geampara des Balkans
Hora Lautareasca

Roumanie / S. Freiburghaus / T. Muster

De Salaj / Transylvanie

Danse de la Mer Noire à 7/8

pièce issue du répertoire des « Lautari », musiciens professionnels tziganes

Hujs-Tarakima

Arménie / Azerbaïdjan / S. Freiburghaus / T. Muster

Ciganska Tuga

Serbie / Boban Markovic / S. Freiburghaus / T. Muster

Semi Semai

Arménie / S. Freiburghaus / T. Muster

Suite roumaine

Dade Daie
Purtata
Maneua Florareselor

Roumanie / S. Freiburghaus / T. Muster

Huzur aksami-Offering

« Soirée paisible », d'après Göksel Baktagir (Turquie) et Ara Dinkjan (musicien arménien-américain)

Sotu Sotu

« Tchotchec » albanais dans le style des fanfares des Balkans

Vous pouvez suivre nos activités
sur facebook.com/concerts.cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter
sur www.concerts-cathedrale.ch



Un grand merci de votre soutien