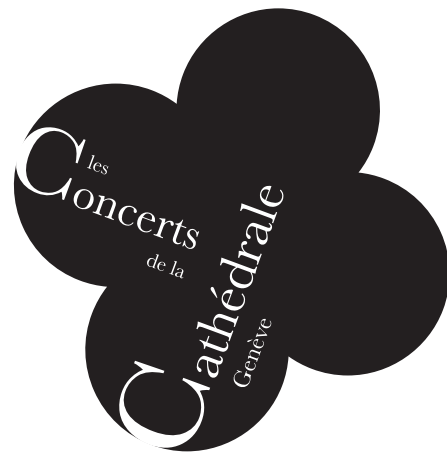


www.concerts-cathedrale.ch

Chapelle des Macchabées
Orgue Walcker (1888)



Samedi 15 mars 2025 à 17h30

Récital d'orgue

Cyril Julien
Delémont et Fribourg

Improvisations sur des propositions du public

Symphonie pour orgue sur les thèmes de *Cé qu'è lainô*, *Le Ranz des vaches* et *La Rauracienne*

Allegro
Adagio
Scherzo
Fugue
Rondo

Improvisations sur des propositions du public



Cyril Julien

Cyril Julien voit le jour dans le Jura suisse en 1988. Il y effectue ses premières études d'orgue dès l'âge de 16 ans avec Benoît Berberat. Mis à part ses expériences dans des fanfares ou des chœurs, Cyril Julien apprécie de servir la liturgie grâce à l'orgue. Il est organiste titulaire de la Commune ecclésiastique de Delémont.

Son autre passion est la science mathématique qu'il étudie à l'Université de Fribourg. Ayant obtenu son master de mathématiques en 2012, il poursuit ses études par une formation pédagogique et débute également des études professionnelles d'orgue à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, site de Fribourg, dans la classe de Maurizio Croci. Il y obtient son master de concert en 2016. Ses études lui permettent notamment de suivre l'enseignement d'Andrés Cea Gallán ou de Roberto Antonello lors de masterclasses.

Passionné par l'improvisation, il prend des cours chez Jean-Louis Feiertag puis se perfectionne avec Paul Goussot et Zuzana Ferjenčíková. Il effectue un master d'improvisation à Fribourg en Brisgau avec David Franke. Il participe régulièrement à des concours internationaux. Il est plusieurs fois finaliste et remporte le premier prix du concours international d'improvisation de Schwäbisch Gmünd en 2019 ainsi que le prix du public lors de la finale du concours d'Haarlem en 2021. Depuis 2021, il est professeur d'improvisation au clavier au Conservatoire de Fribourg et, concernant les mathématiques, il occupe actuellement un poste d'enseignement au Collège Saint-Michel de cette même ville. Il a terminé son doctorat en mathématiques en 2022.

Son intérêt pour la relation entre mathématiques et musique le pousse à étudier personnellement les rapports philosophiques existant entre ces deux branches ou les tempéraments musicaux par exemple.



Vous pouvez suivre nos activités sur
www.facebook.com/concerts.cathedrale
www.instagram.com/concerts_cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter
sur www.concerts-cathedrale.ch



Un grand merci de votre soutien
et de votre participation à la collecte