

hem

Genève
Neuchâtel



Récitals publics de fin d'études

Classe d'Orgue

Professeur : Alessio CORTI

Samedi 7 juin 2025 à 17h00
Cathédrale Saint-Pierre de Genève

Ouvert au public
Entrée libre

Rio SASAKI

Master of Arts en interprétation musicale spécialisée – Orientation
pratique des instruments historiques

Georg MUFFAT

Toccata septima

Extraite du recueil Apparatus musico-organisticus

Johann Sebastian BACH

Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645

Prélude de choral extrait des Sechs Choräle von verschiedener Art (« Schübler-Choräle »)

Johann Sebastian BACH

Prélude et fugue en la mineur, BWV 543

Louis VIERNE

Clair de lune

Extrait de la suite n° 2 pour orgue, Op. 53 (faisant partie des Vingt-quatre pièces de fantaisie)

Jehan ALAIN

Litanies, JA 119

Emanuele LO BIANCO

Master of Arts en interprétation musicale – Orientation concert

Johann Sebastian BACH

Toccata, adagio et fugue en do majeur, BWV 564

Frank BRIDGE

Trois pièces pour orgue, H. 63

Adagio en mi majeur

Tommaso MAZZOLETTI

Toccata Ricercata (2024)

Julius REUBKE

Sonate pour orgue en do mineur (« Der 94ste Psalm »)

Grave—Larghetto

Allegro con fuoco—Grave

Adagio—Lento

Allegro—Più mosso—Allegro assai

Takahiro SASAKI

CAS en perfectionnement instrumental/vocal et interprétation

Nicolaus BRUHNS

Prélude en sol majeur

Johann Sebastian BACH

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV 709

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV 655

César FRANCK

Choral pour orgue n° 1 en mi majeur, FWV 38

Jehan ALAIN

Variations sur un thème de Clément Jannequin, JA 118

Olivier MESSIAEN

Dieu parmi nous

Extrait de La Nativité du Seigneur